

# Alejandra Seeber

## Biografie

1968 geboren in Buenos Aires  
lebt und arbeitet in New York, US  
und Buenos Aires, AR

Das Werk der argentinischen Künstlerin Alejandra Seeber ist facettenreich und vielschichtig. Zentrales Thema in ihrem malerischen Schaffen ist die Neuformulierung alltäglicher Motive in spontaner Geste. Die Verwendung von Collagen oder eine Falttechnik, um ähnlich wie bei Rorschachtests zufällige Figurationen entstehen zu lassen, verstärken die Idee der Veränderung, des Umbruchs und der Neubestimmung. Auch in den Werken von Alejandra Seeber finden sich an vielen Orten bewusste Brüche. Eine filigrane Tuschezeichnung trifft unvermittelt auf schwarzen Grund, der zum Abgrund wird. Bilder überlagern sich und in abstrakt-expressiven Bildern tauchen unvermittelt figürliche Elemente auf. In ihren farbenfrohen Darstellungen von Raumsichten bemerkt man erst auf den zweiten Blick, dass die Perspektive leicht verzerrt ist, Flecken den Raum aufsprengen und die Räume menschenleer sind. Der erst fröhliche Eindruck erhält einen ernsteren Unterton, die Interieurs werden zu Ansichten psychischer Innenräume.

## Ausstellungen (Auswahl seit 2000)

2018 Fondazione Querini Stampalia, Venice, IT  
2017 »Ultramar: Fontana, Kuitca, Seeber, Tessi«, Museo Thyssen Bornemisza, Madrid, ES  
2016 »Latin America Calling«, Häusler Contemporary, Zürich, CH  
2015 Galeria Barro, Buenos Aires, AR  
Artemisa Gallery, Curated by Carmen Ferreyra, New York, US  
»Links and Loops«, Häusler Contemporary München, DE\*  
2014 Pinta Miami, Maria Casado Home Gallery, Miami, US  
»Quadro Por Quadro«, Miau Miau, Buenos Aires, AR  
2013 »5 años«, Fundación PROA, Buenos Aires, AR  
»TopoDendroPhilia«, Pilar Corrias Gallery, London, GB  
Malba – Fundación Constantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires  
»Sweet Home«, Häusler Contemporary München, DE

2012 »New York Painting«, Häusler Contemporary München, DE  
»Ultimas tendencias II«, MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR  
»Pas de Deux«, Maria Casado H Gallery, Buenos Aires, AR\*  
»Abstracta Tú«, Miau Miau, Buenos Aires, AR  
2011 »Yes Yes«, Häusler Contemporary München, München, DE\*  
»Yves y Yo«, Galeria Vasari, Buenos Aires, AR  
»Narrativas Inciertas«, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR  
2010 »Ambigu – Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration«, Kunstmuseum St. Gallen, CH  
»Alejandra Seeber«, Fundación PROA, Buenos Aires, AR \*  
»Asentamiento Pictórico«, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR  
»Sintonías«, Fundación PROA, Buenos Aires, AR  
»Lenguajes de papel«, Galeria El Museo, Bogota, CO  
New Positions II: Alejandra Seeber »Tutti Frutti« Häusler Contemporary, Zürich, CH\*  
2009 »7th Mercosul Biennial – Grito e Escuta (Screaming and Hearing)«, Bienal do Mercosul, Porto Alegre, BR  
»Vamos – Nueveochenta«, Bogota, CO  
»Fronteras: Rastros y rostros de la abstracción y la geometría en el arte contemporáneo«, Galeria El Museo, Bogota, CO  
2008 »Private eye«, Häusler Contemporary, München, DE  
»Temperamente auf Papier«, Häusler Contemporary, Zürich, CH  
»Pinturalia«, Galerie Fernando Pradilla, Madrid, ES \*  
2007 »The pregnant painter«, Virgil de Voldère, New York, US\*  
»Red Badge of Courage«, Newark Arts Council, Newark, US  
2003 »Alejandra Seeber – Duos«, Sperone Westwater Gallery, NY, New York, US \*  
»Beca Kuitca«, Galeria Fernando Pradilla, Madrid, ES  
»The {S}-Files: The Selected Files«, El Museo del Barrio, Curated by Deborah Cullen and Victoria Noorthoorn New York, NY, US  
2000 »Architecture & Memory«, Greenberg van Doren Gallery, New York, NY, US \*

\*Einzelausstellung

# Alejandra Seeber

## Sammlungen

Staatliche Graphische Sammlung München, DE  
Museum of Modern Art Buenos Aires, AR  
Fundacion Proa, Buenos Aires, AR  
Zabludowicz Collection, London, GB  
Ricke Collection, Berlin, DE  
MALBA (Eduardo Constantini) Collection, Buenos Aires, AR  
Solita Mishaan Collection, FL, US  
Berezdivin Collection, Puerto Rico, PR  
Mauro Herlitzka Collection, Buenos Aires, AR  
Alec Oxenford Collection, New York, US  
Norman Dubrow Collection, New York, US  
Florence De Voldère Collection, Paris, FR  
Lieu d'Art Contemporain (LAC) Collection, Narbonne, FR

## Preise und Auszeichnungen

2008 Start Associazione Culturale Arte Contemporanea, Invited to develop a series of Murano Glass sculptures  
2006 Atlantic Center for the Arts, residency program, granted by the Joan Mitchell Foundation  
2003 Les Ateliers de la Ville Marseille, selected to develop a project with Le Corbusier's Building: La Cite radieuse  
2000 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine, USA  
Premio Prodaltec, Buenos Aires  
1998 Premio Villa de Madrid  
1997 Premio Braque, Buenos Aires  
Premio Prodaltec, Buenos Aires  
Programa para Artistas Jovenes, Buenos Aires  
1994 Programa para Artistas Jovenes, Buenos Aires

[www.alejandraseeber.com](http://www.alejandraseeber.com)