

Brigitte Kowanz

Biografie

1957 geboren in Wien, AT

1975 – 1980 Studium an der Universität für

angewandte Kunst, Wien, AT

lebt und arbeitet in Wien, AT

Brigitte Kowanz thematisiert in ihrer Arbeit vor allem die unterschiedlichen Erscheinungsformen des Lichts. Neben der Sprache dient ihr das Licht als künstlerisches Gestaltungsmedium, das in Behältnissen eingefangen, auf Flächen zerstreut oder in feste Formationen gezwungen wird und so stets neue Gestalt gewinnt. Licht wird dabei zum Material und zur Metapher bei der Suche nach neuen Formen der Darstellung der sichtbaren Wirklichkeit.

2009 wurde Brigitte Kowanz mit dem Großen Österreichischen Staatspreis für Bildende Kunst ausgezeichnet.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 »Deutscher Lichtkunstpreis«, Kunstmuseum Celle, DE *
- »Twilight«, Borusan Contemporary Istanbul, TR
- 2017 Österreichischer Pavillon (mit Erwin Wurm), 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Venedig, IT *
- »Glasstress 2017«, 57. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venedig, IT
- »Codes and Cables«, Häusler Contemporary München, DE *
- »Open Codes: Leben in digitalen Welten«, ZKM Karlsruhe, DE
- »Foto-Kinetik«, Museum der Moderne Salzburg, AT
- »Lightness and Matter. Matter and Lightness«, Kunstraum Niederösterreich, Wien, AT
- 2016 »Keep at it«, Häusler Contemporary Lustenau, AT *
- »NEON: The Charged Line«, Grundy Art Gallery, Blackpool, GB
- »Die Sprache der Dinge«, 21erHaus, Wien, AT
- »To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ...«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- »Light Show«, CorpArtes, Santiago de Chile, CL
- 2015 »Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- »Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben«, ArtBox im MQ Haupthof, Wien, AT *
- »NÖ Kulturpreisträgerinnen 2015«, NÖ DOK für Moderne Kunst, St. Pölten, AT
- »Light Show« Museum of Contemporary Art, Sidney, AU | Sharjah Art Foundation, Sharjah, AE
- 2015 »Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- »Workflow«, Permanente Installation, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, DE
- 2014 »Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst«, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- »Dots and Dashes«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- »Spaces of Flow«, Fernwärme Foyer - Wien Energie, Wien, AT *
- »From Inner to Outer Shadow«, Österreichisches Kulturforum, Istanbul, TR
- »Light Show«, Auckland Art Gallery, NZ
- »Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler«, Schauwerk Sindelfingen, DE
- 2013 Hayward Gallery, London, GB
- »Transmissions« (mit Mariano Sardon), Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US *
- 2012 »iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst«, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE
- »In light of light«, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT *
- »What Next«, Häusler Contemporary München, DE *
- »Neon«, La maison rouge, Paris, FR | MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom, IT
- 2011 »Think outside the box«, Museum Ritter, DE
- Borusan | Contemporary, Istanbul, TR *
- Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rom, IT *
- Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US *
- Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT *
- 2010 »Now I See - Sprache des Lichts«, MUMOK, Wien, AT *
- »The Moderns. Revolutions in art and sciences 1890-1935«, MUMOK, Wien, AT
- »Hommage an das Quadrat«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2009 »Coincidence«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- »Signaal«, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, NL
- »Die Macht des Ornaments«, Orangerie, Unteres Belvedere, Wien, AT *

Brigitte Kowanz

- 2008 »Spatial Extension«, Häusler Contemporary
München, DE *
- 2007 »Intervention ad infinitum«, Belvedere,
Wien, AT *
- »VO_LUMEN«, Kunsthalle Krems, AT *
- 2006 »Lichtkunst aus Kunstlicht«, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2005 »Lichte Wege«, Wilhelmshöhe, Kassel, DE
»Energetische Resonanz«, Zentrum für
Internat. Lichtkunst, Unna, DE *
- 2004 »Stadtlicht-Lichtkunst«, Stiftung W.
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 2002 »Now I See«, Häusler Contemporary
München, DE *
- 2001 Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
Atelier Augarten, Österreichische Galerie
Belvedere, Wien, AT
- 2000 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig |
Künstlerhaus, Wien, AT
- 1998 Universität für Angewandte Kunst, Wien, AT
- 1997 »Magie der Zahlen«, Staatsgalerie Stuttgart, DE
- 1993 Wiener Secession, Wien, AT
- 1990 Biennale, Sydney, AU
- 1989 »Prospect«, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt
am Main, DE
- 1983 Städtische Galerie im Lenbachhaus,
München, DE
- 1982 12. Biennale de Paris, Paris, FR
- 1980 »Nuove Imagine«, Triennale, Mailand, IT

*Einzelausstellung

Museum für angewandte Gegenwartskunst (MAK),
Wien, AT

Museum Liaunig, Neuhaus, AT

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK,
Wien, AT

Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter,
Waldenbuch, DE

Museum Stift Admont, AT

Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT

Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, AT

Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-
Nussdorf, DE

Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen, DE

TBA 21 Tyhssen-Bornemisza Art Contemporary -
Augarten, Wien, AT

Seit 1997 hat Brigitte Kowanz eine Professur an der
Universität für angewandte Kunst, Wien, AT

www.kowanz.com

Sammlungen (Auswahl)

ARCO Foundation Collection, Madrid, ES

Bank Austria Kunstforum, Wien, AT

Borusan Contemporary, Istanbul, TR

Deutsche Bank Collection, Frankfurt, DE

DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung,
Karlsruhe, DE

Die Mobiliar, Kunstsammlung, CH

Essl Museum, Klosterneuburg, AT

Generali Foundation – Center for Contemporary Art,
Wien, AT

Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE

Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, DE

Kunstsammlung DKV, Deutsche Krankenversicherung,
Köln, DE

LENZOS, Linz, AT

MEAG Munich Ergo Assetmanagement, München, DE

Munich Re Art Collection, München, DE

Museo Belas Artes (MBA), Caracas, VE

MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische
Kunst, Bozen, IT