

Brigitte Kowanz

Biography

1957 born in Vienna, AT

1975-1980 she studied at Universität für

angewandte Kunst, Vienna, AT

lives and works in Vienna, AT

The main theme of Brigitte Kowanz' works is the different visual forms which light can take. In addition to language, she uses light as an artistic means, capturing it in containers, distributing it over planes or forcing it into solid formations so that it is constantly taking on new shapes. Light thus becomes both a material and a metaphor in her search for new forms in which to represent visible reality.

In 2009, Brigitte Kowanz was awarded the Grosser Oesterreichischer Staatspreis für Bildende Kunst (Grand Austrian State prize of fine arts).

Exhibitions (selection)

2017 Austrian Pavilion (with Erwin Wurm), 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT *

»Glasstress 2017«, 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice, IT

»Foto-Kinetik«, Museum der Moderne Salzburg, AT

»SIGNAL«, Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, Celle, DE

»Lightness and Matter. Matter and Lightness«, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, AT

2016 »Keep at it«, Häusler Contemporary Lustenau, AT *

»NEON: The Charged Line«, Grundy Art Gallery, Blackpool, GB

»Die Sprache der Dinge«, 21erHaus, Vienna, AT

»To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ...«, Häusler Contemporary Zurich, CH

»Light Show«, CorpArtes, Santiago de Chile, CL

2015 »Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE

»Die Wiederkehr des endlos veränderten

Selben«, ArtBox im MQ Haupthof, Vienna AT *

»Light Show« Museum of Contemporary Art, Sidney, AU; Sharjah Art Foundation, Sharjah, AE

»Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE

2015 »Workflow«, Permanent Installation, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, DE

2014 »Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst«, Museum

Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT

»Dots and Dashes«, Häusler Contemporary Zurich, CH *

»From Inner to Outer Shadow«

Österreichisches Kulturforum, Istanbul, TR

»Light Show«, Auckland Art Gallery

Auckland, NZ

»Ladies First! Künstlerinnen aus der

Sammlung Schaufler«, Schauwerk

Sindelfingen, DE

2013 Hayward Gallery, London, GB

Bryce Wolkowitz Gallery, New York, NY, USA

2012 »iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst«,

Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE

»In light of light«, Galerie im Taxispalais,

Innsbruck, AT*

»What Next«, Häusler Contemporary Munich, DE *

»Neon«, La maison rouge, Paris, FR | MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom, IT

2011 »Think outside the box«, Museum Ritter, DE

Borusan | Contemporary, Istanbul, TR *

Studio d'Arte Contemporanea Pino

Casagrande, Rome, IT *

Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US *

Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT *

2010 »Now I See - Sprache des Lichts«, MUMOK,

Vienna, AT

»The Moderns. Revolutions in art and

sciences 1890-1935«, MUMOK, Vienna, AT

»Hommage an das Quadrat«, Museum Ritter,

Waldenbuch, DE

2009 »Coincidence«, Häusler Contemporary

Zurich, CH

»Signaal«, Centrum Kunstlicht in de Kunst,

Eindhoven, NL

2008 »Spatial Extension«, Häusler Contemporary

Munich, DE *

2007 »Intervention ad infinitum«, Belvedere,

Vienna, AT

»VO_LUMEN«, Kunsthalle Krems, AT

2006 »Lichtkunst aus Kunstlicht«, ZKM, Karlsruhe, DE

2005 »Lichte Wege«, Willelmshöhe, Kassel, DE

»Energetische Resonanz«, Zentrum für

Internat. Lichtkunst, Unna, DE *

2004 »Stadtlicht-Lichtkunst«, Stiftung W.

Lehmbruck Museum, Duisburg, DE

2002 »Now I See«, Häusler Contemporary

Munich, DE *

Brigitte Kowan

- 2001 Shanghai Art Museum, Shanghai, CN
Atelier Augarten, Österreichische Galerie
Belvedere, Vienna, AT
- 2000 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig u.
Künstlerhaus, Vienna, AT
- 1998 Universität für Angewandte Kunst, Vienna
AT
- 1997 »Magie der Zahlen«, Staatsgalerie Stuttgart, DE
- 1993 Wiener Secession, Vienna, AT
- 1990 Biennale, Sydney, AU
- 1989 »Prospect«, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt
am Main, DE
- 1983 Städtische Galerie im Lenbachhaus,
Munich, DE
- 1982 12. Biennale de Paris, Paris, FR
- 1980 »Nuove Imagine«, Triennale, Milan, IT

*solo show

Since 1997 Brigitte Kowan holds a professorship at
Universität für angewandte Kunst, Vienna, AT

www.kowan.com

Collections (selection)

ARCO Foundation Collection, Madrid, ES
Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT
Borusan Contemporary, Istanbul, TR
Deutsche Bank Collection, Frankfurt, DE
DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung,
Karlsruhe, DE
Die Mobiliar, Kunstsammlung, CH
Essl Museum, Klosterneuburg, AT
Generali Foundation – Center for Contemporary Art,
Vienna, AT
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE
Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, DE
Kunstsammlung DKV, Cologne, DE
LENZOS, Linz, AT
MEAG Munich Ergo Assetmanagement, Munich, DE
Munich Re Art Collection, Munich, DE
Museo Belas Artes (MBA), Caracas, VE
MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische
Kunst , Bolzano, IT
Museum für angewandte Gegenwartskunst (MAK),
Vienna, AT
Museum Liaunig, Neuhaus, AT
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK,
Vienna, AT
Museum Ritter, Waldenbuch, DE
Museum Stift Admont, AT
Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, AT
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-
Nussdorf, DE
Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen, DE
TBA 21 Tyhssen-Bornemisza Art Contemporary -
Augarten, Vienna, AT