

# Brigitte Kowanz

## Biography

1957 born in Vienna, AT

1975 – 1980 she studied at Universität für

angewandte Kunst, Vienna, AT

lives and works in Vienna, AT

The main theme of Brigitte Kowanz' works is the different visual forms which light can take. In addition to language, she uses light as an artistic means, capturing it in containers, distributing it over planes or forcing it into solid formations so that it is constantly taking on new shapes. Light thus becomes both a material and a metaphor in her search for new forms in which to represent visible reality.

In 2009, Brigitte Kowanz was awarded the Grosser Oesterreichischer Staatspreis für Bildende Kunst (Grand Austrian State prize of fine arts).

## Exhibitions (selection)

- 2018 »Deutscher Lichtkunstpreis«, Kunstmuseum Celle, DE \*
- »Twilight«, Borusan Contemporary Istanbul, TR
- 2017 Austrian Pavilion (with Erwin Wurm), 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Venice, IT \*
- »Glasstress 2017«, 57th International Art Exhibition, La Biennale di Venezia, Palazzo Franchetti, Venice, IT
- »Codes and Cables«, Häusler Contemporary München, DE \*
- »Open Codes: Leben in digitalen Welten«, ZKM Karlsruhe, DE
- »Foto-Kinetik«, Museum der Moderne Salzburg, AT
- »Lightness and Matter. Matter and Lightness«, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, AT
- 2016 »Keep at it«, Häusler Contemporary Lustenau, AT \*
- »NEON: The Charged Line«, Grundy Art Gallery, Blackpool, GB
- »Die Sprache der Dinge«, 21erHaus, Vienna, AT
- »To Sophie, Sonja, Elsa, Hannah, ...«, Häusler Contemporary Zurich, CH
- »Light Show«, CorpArtes, Santiago de Chile, CL
- 2015 »Lunapark 2000. Lichtkunst aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- »Die Wiederkehr des endlos veränderten Selben«, ArtBox im MQ Haupthof, Vienna AT \*
- »Light Show« Museum of Contemporary Art, Sidney, AU; Sharjah Art Foundation, Sharjah, AE
- »Ein Quadrat ist ein Quadrat ist ein Quadrat. Highlights aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2015 »Workflow«, Permanent Installation, Fraunhofer Gesellschaft, IPA Bayreuth, DE
- 2014 »Die andere Seite. Spiegel und Spiegelungen in der zeitgenössischen Kunst«, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- »Dots and Dashes«, Häusler Contemporary Zurich, CH \*
- »From Inner to Outer Shadow« Österreichisches Kulturforum, Istanbul, TR
- »Light Show«, Auckland Art Gallery Auckland, NZ
- »Ladies First! Künstlerinnen aus der Sammlung Schaufler«, Schauwerk Sindelfingen, DE
- 2013 Hayward Gallery, London, GB
- Bryce Wolkowitz Gallery, New York, NY, USA
- 2012 »iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst«, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, DE
- »In light of light«, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT\*
- »What Next«, Häusler Contemporary Munich, DE \*
- »Neon«, La maison rouge, Paris, FR | MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rom, IT
- 2011 »Think outside the box«, Museum Ritter, DE
- Borusan | Contemporary, Istanbul, TR \*
- Studio d'Arte Contemporanea Pino Casagrande, Rome, IT \*
- Bryce Wolkowitz Gallery, New York, US \*
- Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT \*
- 2010 »Now I See - Sprache des Lichts«, MUMOK, Vienna, AT
- »The Moderns. Revolutions in art and sciences 1890-1935«, MUMOK, Vienna, AT
- »Hommage an das Quadrat«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
- 2009 »Coincidence«, Häusler Contemporary Zurich, CH
- »Signaal«, Centrum Kunstlicht in de Kunst, Eindhoven, NL
- 2008 »Spatial Extension«, Häusler Contemporary Munich, DE \*
- 2007 »Intervention ad infinitum«, Belvedere, Vienna, AT
- »VO\_LUMEN«, Kunsthalle Krems, AT
- 2006 »Lichtkunst aus Kunstlicht«, ZKM, Karlsruhe, DE
- 2005 »Lichte Wege«, Willelmshöhe, Kassel, DE

## Brigitte Kowanz

- »Energetische Resonanz«, Zentrum für  
Internat. Lichtkunst, Unna, DE \*
- 2004 »Stadtlicht-Lichtkunst«, Stiftung W.  
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 2002 »Now I See«, Häusler Contemporary  
Munich, DE \*
- 2001 Shanghai Art Museum, Shanghai, CN  
Atelier Augarten, Österreichische Galerie  
Belvedere, Vienna, AT
- 2000 Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig u.  
Künstlerhaus, Vienna, AT
- 1998 Universität für Angewandte Kunst, Vienna  
AT
- 1997 »Magie der Zahlen«, Staatsgalerie Stuttgart, DE
- 1993 Wiener Secession, Vienna, AT
- 1990 Biennale, Sydney, AU
- 1989 »Prospect«, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt  
am Main, DE
- 1983 Städtische Galerie im Lenbachhaus,  
Munich, DE
- 1982 12. Biennale de Paris, Paris, FR
- 1980 »Nuove Imagine«, Triennale, Milan, IT

\*solo show

Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, AT  
Sammlung Alison & Peter W. Klein, Eberdingen-  
Nussdorf, DE  
Sammlung Schaufler, Schauwerk, Sindelfingen, DE  
TBA 21 Tyhssen-Bornemisza Art Contemporary -  
Augarten, Vienna, AT  
Since 1997 Brigitte Kowanz holds a professorship at  
Universität für angewandte Kunst, Vienna, AT

[www.kowanz.com](http://www.kowanz.com)

### Collections (selection)

ARCO Foundation Collection, Madrid, ES  
Bank Austria Kunstforum, Vienna, AT  
Borusan Contemporary, Istanbul, TR  
Deutsche Bank Collection, Frankfurt, DE  
DFS - Sammlung der Deutschen Flugsicherung,  
Karlsruhe, DE  
Die Mobiliar, Kunstsammlung, CH  
Essl Museum, Klosterneuburg, AT  
Generali Foundation – Center for Contemporary Art,  
Vienna, AT  
Kunsthalle Weishaupt, Ulm, DE  
Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon, DE  
Kunstsammlung DKV, Cologne, DE  
LENZOS, Linz, AT  
MEAG Munich Ergo Assetmanagement, Munich, DE  
Munich Re Art Collection, Munich, DE  
Museo Belas Artes (MBA), Caracas, VE  
MUSEION - Museum für moderne und zeitgenössische  
Kunst, Bolzano, IT  
Museum für angewandte Gegenwartskunst (MAK),  
Vienna, AT  
Museum Liaunig, Neuhaus, AT  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig - MUMOK,  
Vienna, AT  
Museum Ritter, Waldenbuch, DE  
Museum Stift Admont, AT  
Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT