

David Reed

Biografie

1946 geboren in San Diego, CA, US
lebt und arbeitet in New York, US

David Reed gehört zu den bedeutendsten Vertretern abstrakter Malerei. Auf extrem gelängten Bildformaten und in zeitaufwändigen, mehrstufigen Arbeitsschritten lotet er die Relevanz des klassischen Mediums in unserer multimedialen Zeit aus. Seinen singulären Stil entwickelte er im New York der 1970er-Jahre, vor dem Hintergrund des Abstraktem Expressionismus, des Minimalismus und der Pop Art. Aspekte dieser unterschiedlichen Tendenzen verarbeitet er in seinen dynamischen Bildkompositionen, die zudem von seinem Interesse an der Renaissance- und der barocken Malerei sowie von seiner Leidenschaft für Film inspiriert sind.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 »I'm trying to get closer but I'm still a million miles from you«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- 2017 »Painting Paintings (David Reed) 1975«, Gagolian, New York, US * | 356 S. Mission Rd., Los Angeles, US *
- »Trouvailles« | David Reed und Richard Allen Morris, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2016 »Vice and Reflection – An Old Painting, New Paintings and Animations«, Pérez Art Museum Miami, US *
- »Painting Paintings (David Reed) 1975«, The Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, US *
- »Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter«, Museum Brandhorst, München, DE | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok), Wien, AT
- »Jackson Pollock's Mural: Energy Made Visible«, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, DE | Museo Picasso, Málaga, ES
- Richard Allen Morris | David Reed »From the Sudio«, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 »Zufallsmuster – Malerei aus der Sammlung Goetz«, Haus der Kunst, München, DE
- »Two by Two: David Reed & Mary Heilmann«, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- »David Reed«, Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, DE*
- 2013 »Temperamente auf Papier II«, Häusler Contemporary Zürich, CH

- »Recent Paintings«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- »Paintings 1997-2013«, Häusler Contemporary Lustenau, AT *
- »ENTRÉE LIBRE MAIS NON OBLIGATOIRE«, Villa Arson, Nice, FR
- 2012 »Heart of Glass: Paintings and Drawings 1967-2012«, Kunstmuseum Bonn, DE*
- »New York Painting«, Häusler Contemporary München, DE
- »Movement«, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
- »Conceptual Abstraction«, Hunter College Times Square Gallery, New York, US
- 2011 »Malerei Exquisitely Modern: 50 Works from Herbert and Dorothy Vogel«, Honolulu Academy of Arts, Honolulu, US
- Galeria Marta Cervera, Madrid, ES *
- 2010 »Malerei: Prozess und Expansion«, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
- »Works on paper«, Peter Blum Gallery, New York, US *
- 2009 »Recent Paintings«, Häusler Contemporary München, DE *
- »Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute«, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
- 2008 »Lives of Paintings«, Douglas F. Cooley Memorial Art Gallery, Reed College, Portland, US *
- »Las Vegas Collects Contemporary«, Las Vegas Art Museum, Nevada, US
- »The 183rd Annual: An Invitational Exhibition of Contemporary American Art«, National Academy Museum, New York, US
- »There is Desire Left (Knock, Knock)«, Mondstudio Collection, Kunstmuseum Bern; danach Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE
- »abstrakt/abstract«, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- 2007 »Lust for Life: The Ricke Collection«, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, CH
- »Not for Sale«, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, US
- »Brave Lonesome Cowboy«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- »Das Kapital, erster Teil - Bluechips & Masterpieces«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
- 2006 »Clear Cuts - Sammlung Wolkenlos - Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz«, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, AT

David Reed

- 2005 »Leave Yourself Behind: Paintings and Special Projects 1967-2005«, Ulrich Museum of Art, Wichita, KS, US *
- »Collection Histories | Collective Memories: California Modern«, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, US
- »What's New, Pussycat?«, Neuerwerbungen und Sammlung Ströher, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE
- 2004 »Still mapping the moon. Perspektiven zeitgenössischer Malerei«, Kunstmuseum Bonn, DE
- »David Reed, Malerei«, Neues Museum, Nürnberg, DE *
- 2003 »David Reed«, Rolf Ricke, Köln, DE *
- »New Abstract Painting – Painting Abstract Now«, Museum Morsbroich, DE
- »We Love Painting: The Contemporary American Art from Misumi Collection«, Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
- 2002 »Raum für Malerei / The Painting Room«, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- »Another World: Zwölf Bettgeschichten«, Kunstmuseum Luzern, CH
- 2001 »You look good in blue«, Kunstmuseum St.Gallen, CH | Kunstverein Hannover, DE *
- »Ornament und Abstraktion«, Fondation Beyeler, Riehen, CH
- 1999 »David Reed Paintings: Motion Pictures«, Museum of Contemporary Art, San Diego | P.S.1 Contemporary Art Center, New York | a.o., US *
- 1995 »David Reed«, Kölnischer Kunstverein | Württembergischer Kunstverein, Stuttgart (with Beat Streuli) | Westfälischer Kunstverein, Münster, DE *
- 1991 Galerie Rolf Ricke, Cologne, DE *
- 1988 Asher/Faure Gallery, Los Angeles, US *
- »A New Generation, The 80's: American Painters and Sculptors«, The Metropolitan Museum of Art, New York, US
- 1984 »Current 6: New Abstractions«, Milwaukee Art Museum, Milwaukee, Wisconsin, US
- »Small Works: New Abstract Painting«, Williams Center for the Arts, Lafayette College, Easton, PA, US | Center for the Arts, Muhlenberg College, Allentown, PA, US
- 1982 »Pair Group: Current and Emerging Styles in Abstract Painting«, Jersey City Museum, US
- 1979 »Ateliers Aujourd'hui: Oeuvres Contemporaines des Collections Nationales / Accrochage II«, Centre Nationale d'Art et de Culture Georges Pompidou, Paris, FR

- 1978 »Two Decades of Abstraction«, University Galleries, University of South Florida, Tampa, US
- 1977 Max Protetch Gallery, New York, US *
- 1975 Faculty Office Building Gallery, Reed College, Portland, US *
- Susan Caldwell Gallery, New York, US *
- 1972 »Six Painters in the '70s: Abstract Painting in New York«, Ackland Art Center, University of North Carolina at Chapel Hill, US
- 1970 »A Gift of Time«, Santa Fe Museum of Fine Arts, New Mexico, US

* Einzelausstellung

Auszeichnungen und Preise

Ursula Blicke Stiftung, Kunstförderpreis für Malerei

Skowhegan Medal for Painting

John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Fellowship

Sammlungen (Auswahl)

Kunstmuseen Krefeld, DE

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI

Orange County Museum of Art, Newport Beach, US

REINKINGPROJEKTE Hamburg, DE

ULRICH MUSEUM Wichita, US

Virginia Museum of Fine Arts, Richmond, US

Museum moderner Kunst, Frankfurt, DE

Museum of Contemporary Art, Skopje, MK

Museum of Contemporary Art, San Diego, US

Museum of Modern Art, New York, US

Kunstmuseum St.Gallen, CH

Weatherspoon Art Museum, Greensboro, US

Roswell Museum and Art Center, Roswell, US

The Anderson Museum of Contemporary Art, Roswell, US

Neues Museum Nürnberg, DE

Sammlung Goetz, München, DE

The Guggenheim Museum, New York, US

The Metropolitan Museum of Art, New York, US

Ulrich Museum of Art, Wichita, KS

www.davidreedstudio.com