

David Reed

Biografie

1946 geboren in San Diego, CA, US
lebt und arbeitet in New York, US

David Reed kam 1971 nach New York, um an der Studio School Malerei zu studieren. Hier begegnete er der großen Tradition des abstrakten Expressionismus auf der einen und den Arbeiten des Minimalismus und Postminimalismus auf der anderen Seite. Seine Bilder zeigen gewaltige gestische Bewegungen, die sich wie Schlaufen oder Bänder über das Format bewegen und durch scheinbar zufällig angeordnete Farbfelder durchbrochen werden. Folien ähnlich werden die Farbschichten übereinandergelegt und jeweils im trockenen Zustand glatt geschliffen. Seine Bilder wachsen meist über mehrere Jahre, parallel dazu entstehen Skizzen, die Veränderungen dokumentieren.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 »Painting Paintings (David Reed) 1975«, Gagosian, New York, US * | 356 S. Mission Rd., Los Angeles, US *
»Trouvailles« | David Reed und Richard Allen Morris, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2016 »Vice and Reflection – An Old Painting, New Paintings and Animations«, Pérez Art Museum Miami, US *
»Painting Paintings (David Reed) 1975«, The Rose Art Museum, Brandeis University, Waltham, US *
»Painting 2.0: Malerei im Informationszeitalter«, Museum Brandhorst, München, DE | Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien (mumok), Wien, AT
»Jackson Pollock's Mural: Energy Made Visible«, Deutsche Bank KunstHalle, Berlin, DE | Museo Picasso, Málaga, ES
Richard Allen Morris | David Reed »From the Studio«, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 »Zufallsmuster – Malerei aus der Sammlung Goetz«, Haus der Kunst, München, DE
»David Reed & Mary Heilmann«, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
»David Reed«, Kunstmuseen Krefeld, Museum Haus Lange, DE*
- 2013 »Sous l'Amazone coule un fleuve«, FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, FR
»My kind of Disneyland«, Märkisches Museum Witten, Witten, DE
- 2013 »Movement«, Bregenzer Kunstverein, Bregenz, AT
»Paintings 1997-2013«, Häusler Contemporary Lustenau, AT
»Recent Paintings«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- 2012 »Heart of Glass, Paintings and Drawings 1967-2012«, Kunstmuseum Bonn, DE*
»New York Painting«, Häusler Contemporary München, DE
- 2011 »Malerei Exquisitely Modern: 50 Works from Herbert and Dorothy Vogel«, Honolulu Academy of Arts, Honolulu, US
Galeria Marta Cervera, Madrid, ES *
- 2010 »Malerei: Prozess und Expansion«, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
»Works on paper«, Peter Blum Gallery, New York, US *
- 2009 »Recent Paintings«, Häusler Contemporary München, DE *
»Rewind, Fast Forward. Videokunst aus der Sammlung der Neuen Galerie Graz von 1970 bis heute«, Neue Galerie, Universalmuseum Joanneum, Graz, AT
- 2008 »Las Vegas Collects Contemporary«, Las Vegas Art Museum, Nevada, US
»The 183rd Annual: An Invitational Exhibition of Contemporary American Art«, National Academy Museum, New York, US
»There is Desire Left (Knock, Knock)«, Mondstudio Collection, Kunstmuseum Bern; danach Museum Wiesbaden, Wiesbaden, DE
»abstrakt/abstract«, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt, AT
- 2007 »Lust for Life: The Ricke Collection«, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, CH
»Not for Sale«, P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island City, New York, US
»Brave Lonesome Cowboy«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
»Das Kapital, erster Teil - Bluechips & Masterpieces«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
- 2006 »Clear Cuts - Sammlung Wolkenlos - Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz«, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya, AT
- 2005 »Collection Histories | Collective Memories: California Modern«, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, US
»What's New, Pussycat?«, Neuerwerbungen und Sammlung Ströher, Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, DE

David Reed

- 2005 »Leave Yourself Behind: Paintings and Special Projects 1967-2005«, Ulrich Museum of Art, Wichita, KS, US *
- 2004 »Still mapping the moon. Perspektiven zeitgenössischer Malerei«, Kunstmuseum Bonn, DE
- 2004 »David Reed, Malerei«, Neues Museum, Nürnberg, DE *
- 2003 »David Reed«, Rolf Ricke, Köln, DE *
- »New Abstract Painting – Painting Abstract Now«, Museum Morsbroich, DE
- »We Love Painting: The Contemporary American Art from Misumi Collection«. Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP
- 2002 »Raum für Malerei / The Painting Room«, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- »Another World; Zwölf Bettgeschichten«, Kunstmuseum Luzern, CH
- 2001 »You look good in blue«, Kunstmuseum St.Gallen, CH *
- Kunstverein Hannover, Hannover, DE
- »Ornament und Abstraktion«, Foundation Beyeler, Riehen, CH
- 1999 »David Reed Paintings: Motion Pictures«, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, US

*Einzelausstellung

Auszeichnungen und Preise

Ursula Blickle Stiftung, Kunstförderpreis für Malerei

Skowhegan Medal for Painting

John Simon Guggenheim Memorial Foundation, Fellowship

Sammlungen

Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz

Orange County Museum of Art, Newport Beach

REINKINGPROJEKTE Hamburg

ULRICH MUSEUM Wichita

Virginia Museum of Fine Arts, Richmond

Weatherspoon Art Museum, Greensboro

Museum of Contemporary Art Skopje, Skopje

Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen

Weatherspoon Art Museum, Greensboro, NC

Roswell Museum and Art Center, Roswell, NM

The Anderson Museum of Contemporary Art,

Roswell, NM

Ulrich Museum of Art, Wichita, KS

www.davidreedstudio.com