

Erwin Redl

Biografie

1963 geboren in Gföhl, AT

Studium an der School of Visual Arts New York und Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Wien

lebt und arbeitet in Bowling Green, Ohio, US

Die Arbeit von Erwin Redl reflektiert über künstlerische Positionen nach der Einführung digitaler Medien. Seine Installationen konzipiert er mit binärer Logik und ordnet das Material nach strengen formalen Gesetzen. Großflächige Lichtinstallationen machen den architektonischen Raum zu einem Kabinett des Lichts und der Farbe. Raum wird zu einer »zweiten Haut«, durch die künstlerische Intervention transformiert wird.

Ausstellungen (Auswahl seit 1995)

- 2014 Wood Street Galleries, Pittsburgh, US *
Bitforms Gallery, New York, US *
- 2013 Toledo Museum of Art – Glass Pavillon, Toledo, US *
»Zibi Bilyk (Pyrmont) and Erwin Redl (Cracks)«, Sara Roney Gallery, Waterloo, Sydney, AUS
- 2012 »Notations: Contemporary Drawing as Idea and Process«, Mildred Lane Kemper Art Museum, St. Louis, MO, US
- 2011 »Crystal Matrix II« , Design Miami, Miami Beach, FL, US *
»Crystal Matrix«, Swarovski Flagship Store, Innsbruck, AT *
»Six Solos«, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio, US
»Matiere-Lumiere«, Bethune, FR
- 2010 Biennale für Lichtkunst Austria 2010, Galerie Artpark Linz, AT
Wexner Center for the Arts, Columbus, OH, US
- 2008 »Erwin Redl: Matrix II«, - Museum of Contemporary Art San Diego, MCASD La Joll, CA, US *
»Temperamente auf Papier«, Häusler Contemporary Zürich, CH
»Sensory Overload: Light, Motion, Sound and the Optical in Art Since 1945«, Milwaukee Art Museum, US
- 2007 »Vom Funken zum Pixel. Kunst + Neue Medien«, Martin-Gropius-Bau, Berlin, DE
- 2006 »Fade, Denver«, Museum of Contemporary Art ,Denver, Denver, CO, US *
Conduit Gallery, Dallas, TX, US *

Shirlington Public Library, Permanent Installation, Arlington, US
University of Washington Seattle, Permanent Installation, Seattle, US

- 2005 »Matrix XII«, Plug In Institute of Contemporary Art, Winnipeg, Manitoba, CND*
»Lichtkunst aus Kunstlicht«, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE
»Postmediale Kondition«, Galería del 98 im Centro Cultural Conde Duque, Madrid, ES
 - 2004 Lille 2004 – Europäische Kulturhauptstadt, Lille, FR
Häusler Contemporary, München, DE *
 - 2003 125 Maiden Lane, New York, Permanente Installation, New York, US
 - 2002 Austrian Cultural Forum, New York, US
Permanente Installation, New York, US
Whitney Biennial, New York, US
»The Magic of Light«, Hudson River Museum, Yonkers, NY, US
 - 2001 Florence Lynch Gallery, New York, US
 - 2000 »emerging artists«, Essl Museum, Klosterneuburg, AT *
 - 1999 New Jersey City University Gallery, Jersey City, US
 - 1998 Austrian Cultural Institute, New York, US
Austrian Cultural Institute, New York, US
 - 1995 Blau-Gelbe Galerie, Wien, AT
- *Einzelausstellung

Sammlungen

The Whitney Museum of American Art
C3 - Center for Culture & Communication, Budapest, HU
Niederösterreichisches Landesmuseum, St. Pölten, AT

Preise und Ehrungen

- 2002 Kulturpreisträger Niederösterreich 2002 – DOK NÖ - Niederösterreichisches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, St. Pölten, AT

www.paramedia.net