Biografie

1946 geboren in London, UK
lebt und arbeitet in Canterbury, UK

Das Schaffen Hamish Fultons ist von einem zentralen Themenkreis bestimmt: Natur und Erleben der Natur durch den Menschen. Seit etwa 30 Jahren unternimmt er auf allen fünf Kontinenten ausgedehnte Wanderungen zu Fuß. Die daraus resultierenden Erfahrungen verarbeitet er in seinen Werken auf der Grundlage von Aufzeichnungen, die er auf den Wanderungen gemacht hat. Sein Anliegen ist es, die ursprüngliche und unmittelbare Beziehung des Menschen zur Erde in ihrer Erscheinungsvielfalt in eine allgemeingültige Form zu übertragen.

Einzelausstellungen (Auswahl)

2013 Missoula Art Museum MAM, Missoula, MT, USA
Maureen Paley, London, UK
Nara Roesler, Sao Paulo, BR
2012 »Ends oft he Earth. Land Art bis 1974«, Haus der Kunst, München, D
Ikon Gallery, Birmingham, UK
2011 »Modern British Sculpture«, Royal Academy of Arts, London, UK
Galeri Riis, Oslo, NO
2010 Torri, Paris, F
Museo Transfrontaliero del Monte Bianco,Courmayeur, I
2009 »Chomolungma«, Häusler Contemporary München, D
2008 »El camino. Rutas cortas por la Península Ibérica. 1979.2008«, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo MEIAC, Badajoz, ESP
2007 »Water from the Mountains«, Häusler Contemporary Zürich, CH
2007 »Toledo en el horizonte«, Galerie Helga de Alvear, Madrid, ESP
2006 Galerie Müller-Roth, Stuttgart, D
2006 »Hamish Fulton - Old Tree«, Center for Contemporary Art, Kitakyshu, J
2006 MoMa, Museum of Modern Art, New York, USA
2005 »Hamish Fulton - Keep moving«, Museion Bolzano, Bozen, I
2004 »Hamish Fulton – Walking Cuts a Line Through 21st Century Life, Haus Konstruktiv, Zürich, CH
2002 »Hamish Fulton - placing one foot in front of the other«, Bawag Contemporary, BAWAG-Foundation, Wien, A
Hastings Museum and Art Gallery, UK
Tate Britain, London, UK
2001 »Hamish Fulton - The way to the mountains starts here«, Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea, Porto, P
2000 »The Clouds are Moving«, Häusler Contemporary München, D
»Hamish Fulton: Two River Walk«, The Southern Alberta Art Gallery Lethbridge, CDN
1999 Anchorage Museum of Art and History, Anchorage, Alaska, USA
»Hamish Fulton - An Object cannot compete with an Experience«, Center for Contemporary Art, Kitakyushu, J
1998 Kunstverein Düsseldorf, D
»Hamish Fulton: Die Vechte entlang gehen – Vier Wanderungen 1997«, Städtische Galerie Nordhorn, D
»Hamish Fulton – drawings«, The Chinati Foundation, Marfa, Texas, USA
1995 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, D
1992 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, D
1985 »Hamish Fulton», Institute d'art contemporain Villeurbann, Rhône-Alpes, Villeurbanne, F
1982 »Hamish Fulton - MATRIX 51«, Berkeley Art Museum and Pacific Film Archive BAM/PFA, Berkeley, USA
1981 Centre Georges Pompidou, Paris, F
1979 »Hamish Fulton«, Whitechapel Art Gallery, London, UK
1978 »Projects: Hamish Fulton«, MoMA - Museum of Modern Art, New York, USA
1975 Kunstmuseum Basel, CH
1973 Stedelijk Museum Amsterdam, NL
1972 Museum of Modern Art, Oxford, UK

Sammlungen

Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, D
Rijksmuseum Twenthe, Museum voor oude en moderne kunst, Enschede, NL
Schaulager, Münchenstein, Basel, CH
The Tate Gallery, London, GB
Museum of Modern Art, New York, USA
The Brooklyn Museum, New York, USA
Princeton Art Gallery, Princeton, USA

Philadelphia Museum of Art, USA
Los Angeles County Museum, USA
National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Victoria and Albert Museum, London, GB
British Council London, GB
Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Art Gallery of Ontario, Toronto, CA
Metropolitain Museum, Tokyo, JP
Kunstmuseum Basel, CH
Centro de Arte Contemporaneo, Mexiko City, MX
Centre d'Art Contemporain, Genf, CH
Bibliothèque Nationale, Paris, F
National Museum Osaka, JP
Museum of Modern Art, Wakayama, JP
National Gallery of Scotland, Edinburgh, GB
Australian National Gallery, Cranberra, AUS
Musee de Grenoble, F
FRAC, Rennes, F
Musee St. Pierre, Lyon, F

»Each walk marks the flow of time between birth and death«
H.F.

www.hamish-fulton.com