

Harriet Korman

Biografie

1947 geboren in Bridgeport, US
lebt und arbeitet in New York, US

Seit Beginn Ihrer Karriere mit der ersten Ausstellung 1970 bei Rolf Ricke in Köln ist es abstrakte Malerei, die Harriet Korman mit Fokus auf wenige ausgewählte Aspekte untersucht: Die Einfachheit der Mittel, die Reinheit der Farbe und das gezielt herbeigeführte belebende Ungleichgewicht der Bildkomposition sind ihre wesentlichen Kriterien.

Als Studentin im Queens College in New York hat die Künstlerin ihren Ansatz im New York der 1960er-Jahre herausgebildet. Während viele ihrer Kollegen den »Ausstieg aus dem Bild« proklamierten, hat Korman sich der fortwährenden Erkundung der Bildfläche verschrieben. Daraus resultierten Werke von unterschiedlichem Ausdrucksgehalt – malerisch, organisch oder geometrisch geprägt.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 »And The Stars Look Very Different Today | The art of 1968 and beyond«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2017 »Painting in due time«, Thomas Erben Gallery, New York City, US
- 2016 »To Sophie, Sonia, Elsa, Hannah...«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2015 »Developing Format – Paintings and Drawings 2010-2014«, Häusler Contemporary München, DE *
- »Weiss – Aspekte einer Farbe in Moderne und Gegenwart«, Museum im Kulturspeicher, Würzburg, DE
- »A Few Days«, Lennon, Weinberg, Inc., New York City, US
- 2014 »Line or Edge, Line or Color: New Paintings and Drawings«, Lennon, Weinberg, Inc., New York, US*
- »Time Capsule: Recently Acquired Works from the 1970s and 1980s«, Orange County Museum, Newport Beach, US
- »Harriet Korman«, Lennon, Weinberg, Inc., New York City, US *
- »21 & Counting«, The Painting Center, New York City, US
- 2012 »Aufbruch – Malerei und realer Raum«, Museum im Kulturspeicher, Würzburg; Akademie der Künste, Berlin, DE
- 2011 »Of Certain Instability«, Thomas Erben Gallery, New York, US
- »Contemporary Selections: Aligning Abstraction«, National Academy Museum, New York, US
- 2008 »New Paintings«, Lennon, Weinberg, Inc., New York, US *
- »Harriet Korman«, Jancar Gallery, Los Angeles, US *
- »Love Parade 2«, Häusler Contemporary München, DE
- 2007 »The Abstract Impulse: Fifty Years of Abstraction at the National Academy, 1956-2006«, New York, US
- »Pip Chodorov, Harriet Korman, and Joanna Pousette-Dart«, MoMA PS1, New York, US
- 2006 »High Times, Hard Times: New York Painting 1967-1975«, University of North Carolina, Weatherspoon Art Museum, US, u.a.
- 2005 »Sweet Temptations«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2002 »Harriet Korman: Paintings and Drawings from the Early 1970s«, Daniel Weinberg Gallery, San Francisco, US*
- 1995 »Biennial Exhibition«, Whitney Museum of American Art, New York, US
- 1994 »Directions in American Abstraction: A New Decade«, Southern Alleghenies Museum of Art, Loretto, US
- »Harriet Korman«, Lennon, Weinberg, Inc., New York, US*
- 1993 »Bestandsaufnahme X. Die Räumlichkeit der Farbe«, Galerie m Bochum, DE
- 1992 »Harriet Korman, Alfred Leslie, David Rabinowitch, Myron Stout«, Flynn, New York, US
- »Diamond, Fishman, Heilmann, Korman, Piffaretti«, Robert Miller Gallery, New York, US
- 1991 »Strategies for a New Painting«, Feigen Gallery, Chicago, US
- 1977 Doppelausstellung mit Frank Stella, Galerie m Bochum, DE *
- »A Painting show«, PS1 MoMA, New York, US
- 1974 »Recent Abstract Paintings«, Pratt Institute, New York, USA, Wanderausstellung
- »Continuing Abstraction in American Painting«, Whitney Museum of American Art, New York, US
- 1973 »Whitney Biennial«, Whitney Museum of American Art, New York, US
- 1972 Galerie Ricke, Köln, DE *

Harriet Korman

1971 »Ten young artists: Theodoron awards«,
Solomon R. Guggenheim, New York, US

1970 Galerie Ricke, Köln, DE *

*Einzelausstellung

Sammlungen

Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am
Main, DE

The Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, US

Jacksonville Museum of Modern Art, US

Joslyn Art Museum, Omaha, US

Kienzle Art Foundation, Berlin, DE

Maier Museum of Art, Lynchburg, US

Orange County Museum of Art, Newport Beach, US

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US

Weatherspoon Art Gallery, Greensboro, US

Preise und Auszeichnungen

2013 John Simon Guggenheim Memorial
Foundation Fellowship

2008 Pollock-Krasner Foundation Grant

2006 National Academy Museum and School of Fine
Arts, Henry Ward Ranger Purchase Prize

National Academy Museum and School of Fine
Arts, Alden Bryan Memorial Award in Painting

2003 American Academy of Arts Purchase Prize

1997 Edward Albee Foundation, Residency,
Montauk Point, New York

1996 Yaddo Residency, Saratoga Springs, New
York

1993 National Endowment for the Arts, Fellowship
Grant (sowie 1974/87)

1991 New York Foundation of the Arts, Artists
Fellowship

1971 Solomon R. Guggenheim Museum, Theodoron
Award for Young Artists, Purchase Prize, New
York