

# Hubert Kiecol

## Biografie

1950 geboren in Bremen-Blumenthal, DE  
1971 Werkkunstschule Hamburg, DE  
1975 Hochschule für bildende Künste Hamburg, DE  
1984 Mies van der Rohe Stipendium  
1985 Annemarie und Will Grohmann Stipendium  
1991 Will Grohmann Preis der Akademie der Künste, Berlin, DE  
lebt und arbeitet in Köln, DE

Hubert Kiecols Arbeiten sind geprägt von einer selbstverständlichen Klarheit und erscheinen durch ihre reduzierten Formen zeitlos und allgemein gültig. Der Künstler entwickelte bereits in den Achtziger Jahren eine ganz persönliche Sprache, die sich durch Präzision und eindrucksvolle Präsenz auszeichnet.

Seine Skulpturen werden aus dem architektonisch funktionalen Kontext gelöst und existieren nur mehr als Form, die durch Reduktion und Proportion eine neue Gewichtung erhält, was durch das Material »Beton« unterstützt wird. Die Papierarbeiten stehen zu den Skulpturen von Hubert Kiecol in einem eigenständigen wie gleichermaßen ergänzenden Verhältnis. Sie suggerieren eine Räumlichkeit, die durch tiefschwarze Flächen erreicht wird, die wie geometrische Ausschnitte auf der weißen Fläche platziert sind.

## Ausstellungen (Auswahl)

2018 »Der richtige Augenblick«, Häusler Contemporary München, DE \*

2017 »Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China«, CAFA Art Museum, Peking, CN  
»La materia della forma. Collezione Panza di Biumo«, MART, Rovereto, IT

2016 »Beton«, Kunsthalle Wien, AT  
»WeissGlasSchwarzRot«, Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, DE \*  
»Schiff ahoy. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Brandhorst«, München, DE  
Collector's Choice »Ordnung und Farbe | Ein Dialog mit der Sammlung Günter Hackenberg«, Häusler Contemporary München, DE

2015 »ArtZuid«, International Sculpture Route, Amsterdam, NL \*  
»Impromptu III«, Frac Picardie, Amiens, FR  
»The Problem of God«, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K 21 Ständehaus, Düsseldorf, DE

2015 Collector's Choice Andy Jllien »My Shoes Are Your Shoes«, Häusler Contemporary Zürich, CH

2014 »Früh«, Häusler Contemporary Lustenau, AT \*  
»Auf der Spur der Erfindung-Bildhauer zeichnen«, Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE  
»ALLES PAPIER!«, Häusler Contemporary München, DE

2013 »KoelnSkulptur #7«, Skulpturenpark Köln, DE  
»Reise nach...«, St. Moritz Art Masters, CH  
»Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute«, Düsseldorf, DE  
»Sweet Home«, Häusler Contemporary München, DE

2012 Cit Art Foundation, Neues Museum Nürnberg, DE \*

2010 »Nachdem Jetzt Hier Zusammen«, Häusler Contemporary München, DE  
»Golden«, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE \*  
»Hubert Kiecol und Reinhold Krüger«, Häusler Contemporary München, DE

2009 »Separee public«, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE \*

2008 »The immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings«, Saint Louis Art Museum, MO, US  
»Morgen oder Übermorgen«, Häusler Contemporary Zürich, CH \*

2006 »Modèles, modèles«, Mamco Genf, CH  
»Arbeiten auf Papier«, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE \*  
»Faster! Bigger! Better!«, ZKM Karlsruhe, DE  
»Kilmister Haus«, Häusler Contemporary München, DE

2004 »Two and One. Printmaking in Germany, 1945-1990«, Davis Museum and Cultural Center, MA, US

2003 »The Panza Collection«, Villa Menafoglio Litta Panza, Varese, IT  
»Arbeiten aus der Sammlung Speck«, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus, Düsseldorf, DE

2002 »Glückliche Maße«, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg, DE \*

2001 Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE

2000 Stedelijk Museum Amsterdam, NL \*  
Museum Ludwig, Köln, DE \*

## Hubert Kiecol

- 1999 »Ahab«, Hamburger Kunsthalle, DE \*
- 1998 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE \*
- 1997 »Paradies«, Fonds regional d'art  
contemporain de Picardie, Amiens, FR \*
- Sammlung Speck, Kunsthalle Wien, AT
- 1992 »Like nothing else in Tennessee«,  
Serpentine Gallery, London, GB
- 1990 Villa Arson, Nizza, FR \*
- Westfälischer Kunstverein, Münster, DE \*
- 1989 »Art from Köln«, Tate Gallery, Liverpool, GB
- »Palermo-Kiecol-Druckgrafik«, Kaiser  
Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- 1988 Kunstmuseum Bonn, DE \*
- »La raó revisada«, Centre Cultural de la  
Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona, ES  
| Sala de Exposiciones de la Fundación Caja  
de Pensiones, Madrid, ES
- 1987 Skulptur-Projekte Münster, DE
- 1986 »Europa/Amerika«, Museum Ludwig, Köln,  
DE
- »Prospect 86«, Frankfurter Kunstverein,  
Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 1985 Museum Haus Esters, Krefeld, DE \*
- 1984 »Von hier aus«, Düsseldorf Messe Gelände,  
Düsseldorf, DE

\*Einzelausstellung

### Sammlungen (Auswahl)

Artothek Nürnberg, DE

Bundeskunstsammlung, Bonn, DE

Collezione Panzo di Biumo, Varese, IT

FRAC – Picardie, Amiens, FR

Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart,  
Berlin, DE

Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE

Harvard University Art Museum, Cambridge, MA, US

Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE

Kunsthaus Bregenz, AT

Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH

Museo Cantonale d'Arte Lugano, CH

Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE

Museum Folkwang, Essen, DE

Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL

Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und  
Design, Nürnberg, DE

Sammlung Grässlin, St. Georgen, DE

Sammlung zeitgenössischer Kunst der  
Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

St. Louis Art Museum, MO, US

The Estée Lauder Companies Inc., New York, US

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie  
Karlsruhe, DE

Hubert Kiecol hat seit 1993 eine Professur an der  
Kunstakademie Düsseldorf, und wurde 2000 mit  
dem Wolfgang Hahn Preis für Gegenwartskunst der  
Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum  
Ludwig, Köln ausgezeichnet.