

Hubert Kiecol

Biografie

1950 geboren in Bremen-Blumenthal, DE
1971 Werkkunstschule Hamburg, DE
1975 Hochschule für bildende Künste Hamburg, DE
1984 Mies van der Rohe Stipendium
1985 Annemarie und Will Grohmann Stipendium
1991 Will Grohmann Preis der Akademie der Künste, Berlin, DE
lebt und arbeitet in Köln, DE

Hubert Kiecols Arbeiten sind geprägt von einer selbstverständlichen Klarheit und erscheinen durch ihre reduzierten Formen zeitlos und allgemein gültig. Der Künstler entwickelte bereits in den Achtziger Jahren eine ganz persönliche Sprache, die sich durch Präzision und eindrucksvolle Präsenz auszeichnet.

Seine Skulpturen werden aus dem architektonisch funktionalen Kontext gelöst und existieren nur mehr als Form, die durch Reduktion und Proportion eine neue Gewichtung erhält, was durch das Material »Beton« unterstützt wird. Die Papierarbeiten stehen zu den Skulpturen von Hubert Kiecol in einem eigenständigen wie gleichermaßen ergänzenden Verhältnis. Sie suggerieren eine Räumlichkeit, die durch tiefschwarze Flächen erreicht wird, die wie geometrische Ausschnitte auf der weißen Fläche platziert sind.

Ausstellungen (Auswahl)

2015 »ArtZuid«, International Sculpture Route, Amsterdam, NL*
»Impromptu III«, Frac Picardie, Amiens, FR
»The Problem of God«, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K 21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
2014 »Früh«, Häusler Contemporary, Lustenau, AT*
»Auf der Spur der Erfindung-Bildhauer zeichnen«, Akademie-Galerie/ Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
2013 »KoelnSkulptur #7«, Skulpturenpark Köln, Köln, DE
»Reise nach...«, St. Moritz Art Masters, CH
»Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute«, Düsseldorf, DE
»Sweet Home«, Häusler Contemporary, München, DE
2012 Cit Art Foundation, Neues Museum Nürnberg, DE *
2010 »Nachdem Jetzt Hier Zusammen«, Häusler Contemporary, München, DE

»Golden«, Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE *
»Hubert Kiecol und Reinhold Krüger«, Häusler Contemporary, München, DE
2009 »Separee public«, Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE *
2008 »The immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings«, Saint Louis Art Museum, Saint Louis, MO, US
»Morgen oder Übermorgen«, Häusler Contemporary, Zürich, CH*
2006 »Modèles, modèles«, Mamco Genf, CH
»Arbeiten auf Papier«, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE*
»Faster! Bigger! Better!«, ZKM Karlsruhe, DE
»Kilmister Haus«, Häusler Contemporary, München, DE
2004 »Two and One. Printmaking in Germany, 1945-1990«, Davis Museum and Cultural Center, MA, US
2003 »The Panza Collection«, Villa Menafoglio Litta Panza, Varese, IT
»Arbeiten aus der Sammlung Speck«, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, DE
2002 »Glückliche Maße«, Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg, DE *
2001 Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE
2000 Stedelijk Museum Amsterdam, NL*
Museum Ludwig, Köln, DE*
1999 »Ahab«, Hamburger Kunsthalle, DE*
1998 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE*
1997 »Paradies«, Fonds regional d'art contemporain de Picardie. Amiens, FR*
Sammlung Speck, Kunsthalle Wien, AT
1992 »Like nothing else in Tennessee«, Serpentine Gallery, London, GB
1990 Villa Arson, Nizza, FR *
Westfälischer Kunstverein, Münster, DE*
1989 »Art from Köln«, Tate Gallery, Liverpool, GB
»Palermo-Kiecol-Druckgrafik«, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
1988 Kunstmuseum Bonn, DE *
»La raó revisada«, Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensiones, Barcelona, ES
| Sala de Exposiciones de la Fundació Caja de Pensiones, Madrid, ES
1987 Skulptur-Projekte in Münster, DE

Hubert Kiecol

- 1986 »Europa/Amerika«, Museum Ludwig, Köln, DE
»Prospect 86«, Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 1985 Museum Haus Esters, Krefeld, DE*
- 1984 »Von hier aus«, Düsseldorfer Messegelände, Düsseldorf, DE

*Einzelausstellung

Sammlungen

Artothek Nürnberg, DE
Bundeskunstsammlung, Bonn, DE
Collezione Panzo di Biumo, Varese, IT
FRAC – Picardie, Amiens, FR
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Harvard University Art Museum, Cambridge, MA, US
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kunsthaus Bregenz, AT
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Museo Cantonale d'Arte Lugano, Lugano, CH
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Museum Folkwang, Essen, DE
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL
Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE
Sammlung Grässlin, St. Georgen, DE
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE
St. Louis Art Museum, MO, US
The Estée Lauder Companies Inc., New York, NY, US
ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, Karlsruhe, DE

Hubert Kiecol hat seit 1993 eine Professur an der Kunstakademie Düsseldorf, und wurde 2000 mit dem Wolfgang Hahn Preis für Gegenwartskunst der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig, Köln ausgezeichnet.