

Jürgen Partenheimer

Biografie

1947 geboren in München, DE
lebt und arbeitet in München und Italien
1968 - 1976 Studium in München; Tucson, AZ, US;
Guadalajara, MEX und Paris, FR.

Linien, Formen und Farben besitzen in den Werken Partenheimers ihren Eigenwert. Über sich selbst hinausgreifend, treten die einzelnen Bildelemente in Beziehung zueinander. Seine Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen verbinden minimalistisches Formenvokabular mit lyrischem Inhalt. Ungegenständliches wird zur Andeutung von Organischem, Pflanzlichem, manchmal auch Architektonischem, um sich sogleich aber der Begrifflichkeit wieder zu entziehen. Die Dinge bleiben in der Schwebelage, wobei die Formen und Linien gleichzeitig eine unpräzise, zeichnerische Selbstverständlichkeit ausstrahlen, sodass der Betrachter eine Vorstellung vom nicht-darstellbaren Dazwischen – vom Metaphysischen – erhält.

Ausstellungen (Auswahl seit 1990)

- 2014 »The Archive«, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CN*
»Het Archief«, Gemeente Museum, Den Haag, NL*
»Das Archiv – Le Bouleau Volant«, Deichtorhallen Hamburg / Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE*
»Das Archiv«, Pinakothek der Moderne, München, DE*
- 2013 »Der Besuch«, Pinakothek der Moderne zu Besuch im Museum Mobile, Ingolstadt, DE*
»Sweet Home Reloaded«, Häusler Contemporary, München, DE
- 2012 »Folded Spirits«, Häusler Contemporary, München, DE*
- 2011 »Lemke«, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE*
»Folded Spirits«, Nirox Project Space, Johannesburg, SA*
Andreas Murkudis, Berlin, DE*
- 2010 »Solo Papel«, OTR espacio de arte, Madrid, ES
»Xenia«, Kunsthalle Kiel, DE*
»La fortune-das verborgene Werk«, Häusler Contemporary München, DE*
»Musée Appartement«, Collector's Choice, Häusler Contemporary, Zürich, CH
- 2009 »Mimesis Return«, Museum Chasa Jaura, Valchava, CH*
»Die Gegenwart der Linie«, Pinakothek der Moderne, München, DE
»Temperamente auf Papier«, Häusler Contemporary Zürich, CH
2008 »Discontinuity, Paradox & Precision«, Kunstmuseum Bonn, DE*
»Discontinuity, Paradox & Precision«, IKON Gallery, Birmingham, UK*
»Norden«, Häusler Contemporary, Zürich, CH
2007 »Methaphysische Landschaften«, Nietzsche-Haus, Sils-Maria, Schweiz, CH*
»Jürgen Partenheimer. Roma - São Paulo«, Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR*
2006 »Jürgen Partenheimer. Roma - São Paulo«, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE*
Häusler Contemporary, München, DE*
2005 »Jürgen Partenheimer. Das römische Tagebuch«, Dt. Akademie Villa Massimo, Rom, IT*
»Jürgen Partenheimer, Der Besuch«, Galerie Stadtpark, Krems, AT*
2004 »Joyce in Art«, Royal Hibernian Academy, Dublin, UK
»Suave Loucura«, Pinacoteca Do Estado, São Paulo, BR*
»Jürgen Partenheimer. Der Schein der Dinge, Museum am Ostwall, Dortmund, DE*
»The cobweb«, CGAC, Santiago de Compostela, ES*
2003 »Mindscape«, Häusler Contemporary München, DE
2002 »La robe des Choses«, Stedelijk Museum voor actuele Kunst, Gent, CH*
2000 »Crossmapping«, National Museum of Fine Arts, Peking, CN* und Nanjing Museum, Nanjing, CN*
»Kiwa«, Häusler Contemporary, München, DE*
»Partenheimer. Architecture-Sculpture«, Gemeentemuseum Den Haag, NL*
»Arte Alemana Pos-Guerra«, FCC Belem Lissabon, PT*
1999 »Escultura-Pintura-Dibujo«, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES*
1998 »Fragmente. Arbeiten auf Papier 1981 bis 1998«, Staatl. Kunsthalle, Karlsruhe, DE*
»Cantos y otras mentiras«, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, ES
»Songs and Other Lies«, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, Florida, US*
1997 »30 Years of German Contemporary Art«, Singapore Art Museum, Singapore, SGP

Jürgen Partenheimer

- »Jürgen Partenheimer. Cantos«, Stedelijk Museum Amsterdam, NL*
- 1995 »Qunice«, MAC Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, ES
- 1994 »A century of Artist Books«, The Museum of Modern Art, New York, US
- 1993 »Horos«, Gemeentemuseum, Den Haag, NL*
- »Narrow Gates«, Städel Museum, Frankfurt am Main, DE*
- 1992 »Series and Sequences«, National Gallery of Art, Washington, US
- »Jürgen Partenheimer. Malerei, Zeichnung«, Kunsthalle Göppingen, DE*
- 1990 »Jürgen Partenheimer. Bereiche des Ordners. Vasts apart«, Hamburger Kunsthalle, Berlin, DE*
- *Einzelausstellung

Sammlungen

- Bibliothèque nationale de France, Paris, FR
- CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- Hamburger Kunsthalle, DE
- IVAM Valencia, ES
- Kunsthhaus Zürich, CH
- Kunstmuseum Bonn, DE
- Kunstmuseum Düsseldorf, DE
- Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
- National Gallery Washington, US
- Nationalgalerie Berlin, DE
- New York Public Library, New York, US
- Pinakothek der Moderne, München, DE
- S.M.A.K. Gent, BE
- Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- San Francisco Museum of Modern Art, US
- Staatsgalerie Stuttgart, DE
- Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
- Stedelijk Museum Amsterdam, NL
- The Museum of Modern Art, New York, US

Preise und Ehrungen

- 1972 Artist in residence award, Museo de Arte Abstracto Espanol, Cuenca, ES
- 1980 Preis des BDI, Bundesverband der Deutschen Industrie, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI Berlin, DE
- 1982 Großer Preis für Bildende Kunst NRW, Bundesland Nordrhein Westfalen Düsseldorf, DE
- National Endowment for the Arts, New York, US

- Canada Council Grant for Foreign Visiting Artists, Montréal, CDN
- 1995 Preis der Kunstkritik Madrid, beste Ausstellung der Saison, Madrid, ES
- 2000 Preis der Kunststiftung NRW, Düsseldorf, DE
- 2001 Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Stiftung, Projekt Förderung China, Essen, DE
- 2003 Ehrengast, Deutsche Akademie – Villa Massimo, Rom, IT
- 2004 Preis für Bildende Kunst, Lebenswerk, Kulturstiftung Dormund; Museum am Ostwall Dortmund, DE
- Bundesverdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland
- 2005 EXO Experimental Grant, Copan Residency Award, São Paulo, BR
- 2006 Nirox Foundation Residency Grant, Johannesburg, SA
- Artist in Residence, Nietzsche Haus, Sils-Maria, CH
- 2014 Audain Distinguished Residency Award, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver, CDN

»Die andere Seite ist unsere eigene.

Man kann darin leben.«

J. P.

Jürgen Partenheimer lehrte am San Francisco Art Institute, der University of California, Davis, der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, dem Royal College of Art, Edinburgh, der Rijksakademie in Amsterdam und an der Rhode Island School of Design, Providence Seit Januar 2009 ist er Gastprofessor für Malerei an der Muthesius Kunsthochschule Kiel.

www.juergenpartenheimer.de