

# Jürgen Partenheimer

## Biografie

1947 geboren in München, DE  
lebt und arbeitet in München und Italien  
1968 - 1976 Studium in München, DE | Tucson, AZ,  
US | Guadalajara, MX und Paris, FR

Linien, Formen und Farben besitzen in den Werken Partenheimers ihren Eigenwert. Über sich selbst hinausgreifend, treten die einzelnen Bildelemente in Beziehung zueinander. Seine Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen verbinden minimalistisches Formenvokabular mit lyrischem Inhalt. Ungegenständliches wird zur Andeutung von Organischem, Pflanzlichem, manchmal auch Architektonischem, um sich sogleich aber der Begrifflichkeit wieder zu entziehen. Die Dinge bleiben in der Schweben, wobei die Formen und Linien gleichzeitig eine unpräzise, zeichenhafte Selbstverständlichkeit ausstrahlen, sodass der Betrachter eine Vorstellung vom nicht-darstellbaren Dazwischen – vom Metaphysischen – erhält.

## Ausstellungen (Auswahl seit 1990)

- 2018 »One Hundred Poets« | Teil 2, Häusler Contemporary Zürich, CH \*
- 2017 »Lichtschwarm«, White Cube, London, GB \*  
»Sculpture in the City«, London, GB
- 2016 »One Hundred Poets« | Teil 1, Häusler Contemporary München, DE \*  
»Sculpture in the City«, City of London, GB
- 2015 »Calliope«, Musée Ariana, Genf, CH \*  
»Metaphysik«, Häusler Contemporary Lustenau, AT \*
- 2014 »Das Archiv | The Archive | Het Archief«, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CN | Gemeente Museum Den Haag, NL | Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE | Pinakothek der Moderne, München, DE \*
- 2013 »Sweet Home Reloaded«, Häusler Contemporary München, DE
- 2012 »Folded Spirits«, Häusler Contemporary München, DE \*  
»Kalliope«, Porzellanmanufaktur Nymphenburg, München, DE \*
- 2011 »Lemke«, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE \*  
»Folded Spirits«, Nirox Project Space, Johannesburg, SA \*
- 2010 »Solo Papel«, OTR espacio de arte, Madrid, ES  
»Xenia«, Kunsthalle Kiel, DE \*
- »La fortune-das verborgene Werk«, Häusler Contemporary München, DE \*
- »Musée Appartement«, Collector's Choice, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2009 »Mimesis Return«, Museum Chasa Jaura, Valchava, CH \*  
»Die Gegenwart der Linie«, Pinakothek der Moderne, München, DE  
»Temperamente auf Papier«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2008 »Discontinuity, Paradox & Precision«, IKON Gallery, Birmingham, GB | danach Kunstmuseum Bonn, DE \*  
»Norden«, Häusler Contemporary, Zürich, CH
- 2007 »Methaphysische Landschaften«, Nietzsche-Haus, Sils-Maria, CH \*
- 2006 »Roma – São Paulo«, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE | danach Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR \*  
»Über den Schauplatz Utopie. Tagebuch São Paulo [Teil 3]«, Häusler Contemporary München, DE \*
- 2005 »Das römische Tagebuch«, Dt. Akademie Villa Massimo, Rom, IT \*  
»Künstlerbücher«, Buchmuseum der Sächsischen Landesbibliothek- Staats- und Universitätsbibliothek, Dresden, DE\*  
»Der Besuch«, Galerie Stadtpark, Krems, AT \*
- 2004 »Joyce in Art«, Royal Hibernian Academy, Dublin, IE  
»Suave Locoura«, Pinacoteca Do Estado, São Paulo, BR \*  
»Der Schein der Dinge«, Museum am Ostwall, Dortmund, DE \*  
»A Arañeira/The cobweb: works from the collection«, CGAC, Santiago deCompostela, ES
- 2003 »Mindscape«, Häusler Contemporary München, DE
- 2002 »La robe des choses«, Stedelijk Museum voor aktuele Kunst, Gent, NL \*
- 2000 »Crossmapping«, National Museum of Fine Arts, Peking, CN \* | Nanjing Museum, CN \*  
»Kiwa«, Häusler Contemporary München, DE \*  
»Architecture-Sculpture«, Gemeentemuseum Den Haag, NL \*  
»Arte Alemana Pos-Guerra«, FCC Belem Lissabon, PT \*
- 1999 »Escultura-Pintura-Dibujo«, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES \*
- 1998 »Fragmente. Arbeiten auf Papier 1981 bis 1998«, Staatl. Kunsthalle Karlsruhe, DE \*

## Jürgen Partenheimer

- »Cantos y otras mentiras«, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, ES | »Songs and Other Lies«, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, US \*
- 1997 »30 Years of German Contemporary Art«, Singapore Art Museum, Singapur, SGP
- »Cantos«, Stedelijk Museum Amsterdam, NL \*
- 1995 »Qunice«, MAC Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, ES
- 1994 »A century of Artist Books«, The Museum of Modern Art, New York, US
- 1993 »Horos«, Gemeentemuseum Den Haag, NL \*
- »Narrow Gates«, Städel Museum, Frankfurt am Main, DE \*
- 1992 »Series and Sequences«, National Gallery of Art, Washington, US
- »Malerei, Zeichnung«, Kunsthalle Göppingen, DE \*
- 1990 »Bereiche des Ordners: Vasts apart«, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE \*
- \*Einzelausstellung

### Sammlungen (Auswahl)

Bayerische Staatsbibliothek, München, DE  
Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR  
CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES  
Deichtorhallen Hamburg. Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE  
IVAM ES  
Knoiglijke Bibliotheek Albert I, Brüssel, BE  
Kunsthau Zürich, CH  
Kunstmuseum Bonn, DE  
Kunstmuseum Düsseldorf, DE  
Metropolitan Museum, New York, US  
Musée Ariana, Genf, CH  
Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, ES  
National Gallery of Art, Washington, US  
Nationalgalerie Berlin, DE  
New York Public Library, New York, US  
Nirox Foundation, Johannesburg, ZA  
Pinakothek der Moderne, München, DE  
Rhode Island School of Design, Providence, US  
S.M.A.K. Ghent, NL  
San Francisco Museum of Modern Art, US  
Staatliche Graphische Sammlung, München, DE  
Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE  
Staatsbibliothek, Antwerpen, BE  
Staatsgalerie Stuttgart, DE  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
The Museum of Modern Art, New York, US

### Preise und Ehrungen

- 1972 Artist in residence award, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, ES
- 1980 Preis des BDI, Bundesverband der Deutschen Industrie, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI Berlin, DE
- 1982 Großer Preis für Bildende Kunst NRW, Bundesland Nordrhein Westfalen Düsseldorf, DE  
National Endowment for the Arts, New York, US  
Canada Council Grant for Foreign Visiting Artists, Montréal, CA
- 1995 Preis der Kunstkritik Madrid, beste Ausstellung der Saison, Madrid, ES
- 2000 Preis der Kunststiftung NRW, Düsseldorf, DE
- 2001 Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Stiftung, Projekt Förderung China, Essen, DE
- 2003 Ehrengast, Deutsche Akademie – Villa Massimo, Rom, IT
- 2004 Preis für Bildende Kunst, Lebenswerk, Kulturstiftung Dortmund; Museum am Ostwall Dortmund, DE  
Bundesverdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland
- 2005 EXO Experimental Grant, Copan Residency Award, São Paulo, BR
- 2006 Nirox Foundation Residency Grant, Johannesburg, SA  
Artist in Residence, Nietzsche Haus, Sils-Maria, CH
- 2014 Audain Distinguished Residency Award, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver, CA

»Die andere Seite ist unsere eigene.

Man kann darin leben.«

J. P.

Jürgen Partenheimer lehrte am San Francisco Art Institute, der University of California, Davis, der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, dem Royal College of Art, Edinburgh, der Rijksakademie in Amsterdam und an der Rhode Island School of Design, Providence. Seit Januar 2009 hatte er eine Gastprofessur für Malerei an der Muthesius Kunsthochschule Kiel inne.

<http://www.juergenpartenheimer.de>