

## Keith Sonnier

### Biografie

1941 geboren in Mamou, Louisiana, US  
1959-63 Studium an der University of Southwestern Louisiana, Lafayette  
1965-66 Studium am Douglas College, Rutgers University  
lebt und arbeitet in New York, US

Das Licht ist seit 1968 das bevorzugte künstlerische Ausdrucksmittel von Keith Sonnier, der in den 1970er-Jahren ein wichtiger Wegbereiter der »neuen Skulptur« war. Die Neonröhre, die bis dahin vor allem der Werbe- und Alltagsästhetik angehörte, kombiniert Sonnier häufig mit Materialien wie Glas, Stoff, Latex oder Metall, um die sinnlichen und emotionalen Qualitäten dieser Werkstoffe zu erproben. Sonnier hat zudem zahlreiche »Kunst am Bau«-Projekte realisiert. Besondere Bedeutung kommt dabei seiner künstlerischen Gestaltung im neuen Flughafen München (1989-92) zu.

### Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 »Portal Series and Selected Early Works«, Häusler Contemporary Zürich, CH \*
- 2016 »Light Works«, Whitechapel Gallery, London, UK \*  
»Neon: The Charged Line«, Grundy Art Gallery, Blackpool, UK
- 2015 »Light Works«, MAMAC – Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nizza, FR \*  
»Portal Drone«, Häusler Contemporary München, DE \*  
»Castelli Warehouse 1970/ Castelli Gallery 2015«, Castelli Gallery, New York, US\*
- 2014 »The Collection«, Häusler Contemporary Lustenau, AT \*  
»Keith Sonnier: Elliptical Transmissions«, Tripoli Gallery of Contemporary Art, Southampton, New York, US \*
- 2013 »Re-Making When Attitudes Become Form«, Fondazione Prada, Venedig, IT  
»When Attitudes Become Icons«, Häusler Contemporary Zürich, CH  
»Moving Sculptures«, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
- 2012 »Cannes Series and Selected Works«, Häusler Contemporary Zürich, CH \*  
»Neon. La Materia luminosa dell'arte«, MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rom, IT
- »Jack Helgesen Family Collection / Archeology of the Image«, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, NL  
»Néon, Who's afraid of red, yellow and blue?«, La Maison Rouge, Paris, FR  
»Arte Povera International«, Museo d'arte contemporanea Castello di Rivoli, Turin, IT  
»GRID: works on paper from the 1960's«, Leo Castelli, New York, US
- 2011 »Modern Relics and Selected Works«, Häusler Contemporary, München, DE \*  
»Segment #1A«, Borusan Contemporary, Istanbul, TR  
»Sommerausstellung«, Galerie Thomas Modern, München, DE
- 2010 »Fluorescent Room«, Art Club 1563, Seoul, KR \*  
»1. Biennale für Internationale Lichtkunst Ruhr 2010«, Biennale für Internationale Lichtkunst, Unna, DE  
»Changing Channels - Kunst und Fernsehen 1963-1987«, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
- 2009 »Keith Sonnier: Shelf Works 1975|2008«, Häusler Contemporary, Zürich, CH \*  
»Yellow and Green – Positionen aus der Sammlung des MMK«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
- 2008 »Video déjà vu? – Die Anfänge der Videokunst im Spiegel der Sammlung«, Museen Haus Lange | Haus Esters, Krefeld, DE
- 2007 »Selected Works, 1969|1989|2005«, Häusler Contemporary, München, DE \*  
»Keith Sonnier: Early Works, Late Sixties«, Leo Castelli Gallery, New York, US \*  
»Das Kapital, erster Teil - Bluechips & Masterpieces«, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
- 2006 Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
»LichtWerke – Kunst und Licht seit den 1960er Jahren«, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
- 2005 »Loveparade«, Häusler Contemporary, München, DE  
»Keith Sonnier: Transformer – Selected Works 1968–2005«, Arts Club of Chicago, IL, US \*  
»Lichtkunst aus Kunstlicht«, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE  
»Sweet Temptations«, Kunstmuseum St.Gallen, CH
- 2004 »Visions of America«, Essl Museum, Klosterneuburg, AT  
»Der Videoessay«, ZKM | Zentrum für Kunst

## Keith Sonnier

- und Medientechnologie Karlsruhe, DE  
»Stadtlicht – Lichtkunst | Illuminated Cities – Illuminated Art«, Stiftung Wilhelm  
Lehmbruck Museum | Center of International  
Sculpture, Duisburg, DE  
»Keith Sonnier« Häusler Contemporary,  
München, DE \*
- 2003 Kunsthalle Düsseldorf, DE  
»BA-O-BA Zeichnungen | Objekte«, Häusler  
Contemporary München, DE \*
- 2002 »Einfach Kunst. Sammlung Rolf Ricke«, Neues  
Museum – Staatliches Museum für Kunst und  
Design in Nürnberg, DE  
»Claude Monet ...bis zum digitalen  
Impressionismus«, Fondation Beyeler, Riehen,  
CH  
»The Magic of Light«, Hudson River Museum,  
Yonkers, New York, US  
»Keith Sonnier: Ba-O-Ba«, Neue National-  
galerie, Berlin, DE \*
- 1999 »Keith Sonnier: Environmental Works 1968-  
1999«, Kunsthaus Bregenz, AT \*  
»Keith Sonnier: Lichtskulpturen 1969-99«,  
Aktionsforum Praterinsel, München, DE \*
- 1997 »Alternating Currents«, Leo Castelli Gallery,  
New York, US \*
- 1993 »Werke/Works«, Sprengel Museum,  
Hannover, DE | Kunsthalle Nürnberg, DE  
| Kunstmuseum/Kunstverein St.Gallen, CH \*
- 1989 »Neon«, Hirschhorn Museum, National  
Gallery, Washington, US
- 1984 The Hara Museum of Contemporary Art,  
Tokyo, JP \*
- 1979 »Porte Vue«, Musée National d'Art Moderne,  
Centre Pompidou, Paris, FR \*  
»BA-O-BA, SEL Series«, Museum Haus Lange,  
Krefeld, DE \*
- 1974 »Radio Mix«, Leo Castelli Gallery, New York,  
US\*
- 1972 documenta 5, Museum Fridericianum, Kassel,  
DE
- 1971 »Projects«, Museum of Modern Art, New York,  
US \*
- 1969 »Live in Your Head: When Attitudes Become  
Form«, Kunsthalle Bern, CH
- 1968 Galerie Rolf Ricke, Köln, DE \*
- 1966 »Eccentric Abstraction«, Fischbach Gallery,  
New York, US

\*Einzelausstellung

## Sammlungen (Auswahl)

- Bates College Museum of Arts, Lewiston, US  
D.C. National Gallery of Art, Washington, D.C., US  
Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge,  
US  
FRAC - Bretagne, Châteaugiron, FR  
Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo, JP  
Kemper Museum of Contemporary Art, Kansas City,  
US  
Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki, FI  
Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI  
Lever House Art Collection, New York, US  
Miami Art Museum, Florida, US  
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges  
Pompidou, Paris, FR  
Musée Saint Pierre, Lyon, FR  
Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto,  
IT  
Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA,  
Barcelona, ES  
Museu Serralves, Museu de Arte Contemporânea,  
Porto, PT  
Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE  
Kunstmuseum St.Gallen, CH  
Museum Haus Lange, Krefeld, DE  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT  
Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US  
Museum of Contemporary Art, San Diego, US  
Muzeum Sztuki Lodz, PL  
National Gallery of Australia, Canberra, AU  
Netherlands Media Art Institute, Amsterdam, NL  
New Orleans Museum of Art, Louisiana, US  
Polk Museum of Art, Lakeland, US  
Smithsonian American Art Museum, Washington,  
US  
Sprengel Museum, Hannover, DE  
Stedelijk Museum, Amsterdam, NL  
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
Museum Ludwig, Köln, DE  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach,  
DE  
Tel Aviv Museum, IL  
The Detroit Institute of Arts, Detroit, US  
The Museum of Modern Art, New York, US  
Zentrum für Internationale Lichtkunst, Unna, DE

## Preise und Ehrungen

- 1981 National Endowment for the Arts Grant  
1975 National Endowment for the Arts Grant  
1974 John Simon Guggenheim Memorial Fellowship  
1st prize, 9th International Biennial Exhibition of  
Prints, National Museum of Modern Art, Tokyo, JP

[www.sonnierstudio.com](http://www.sonnierstudio.com)