

Biografie

1956 geboren in Tiflis, GE
lebt und arbeitet in Genf, CH

In seinem multimedialen Werk, das Video, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Objekte und Installationen gleichermaßen beinhaltet, verfolgt Koka Ramishvili konsequent jene Themen, die ihn seit Beginn seiner Karriere beschäftigen: Was macht ein Bild aus? Wie verhalten sich diesbezüglich die verschiedenen, künstlerischen Gattungen zueinander? Wie lassen sich Kategorisierungen generell aufbrechen? Besonders in den Werken der 1990er-Jahre bildeten oft auch politische Gegebenheiten die Ausgangslage, gehört Ramishvili doch zur sogenannten «letzten sowjetischen Generation» von Künstlern, die in Tbilisi ab 1991 eine rege Szene initiierten. In der Folge wurde er zum wichtigen Wegebereiter und Bezugspunkt für die jüngeren Protagonisten des Kunstgeschehens. Viel internationale Aufmerksamkeit erhielt Ramishvili, als er Georgien 2009 auf der Biennale von Venedig vertrat.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2017 »Independent Organism«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- 2016 »Independent Organism«, Häusler Contemporary München, DE *
- 2015 »Aeroland«, Galerie Laurence Bernard, Genf CH *
- 2014 »Radiance«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
- »Echolot«, Stiftung Binz39, Zürich
- 2013 »Perforated Screen«, Artra Galery, Mailand, IT *
- »Temperamente auf Papier II«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- »Trait Papier II«, CCA, Yverdon, CH
- »The Collection as a Character«, M HKA, Antwerpen, BE
- 2012 »(HN+SPK)/FMAC=excerpt-fragments d'une collection«, Fédération des associations d'artistes en lien avec les arts visuels, Genf, CH
- »Migrasophia«, Maraya Art Centre, Sharjah, AE *
- »A Window on the World«, Museo Cantonale d'Arte and Museo d'Arte, Lugano, CH *
- 2011 »Back to the future«, Mitterrand + Sanz, Zürich, CH
- »To see The Dimensions«, Konsthalle, Lund, SE *
- 2010 »Teaching Photography«, Museum Folkwang, Essen, DE

- »Lonely at the Top Een groter Europa #4«, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL
- 2009 53. Biennale von Venedig, Venedig, IT
- »Perforated Cinema«, Mitterrand + Sanz, Zürich, CH *
- »Tiflis Transfer«, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE
- »Born in Georgia«, Cobra Museum, Amstelveen, NL
- 2008 »Private Eye«, Häusler Contemporary München, DE
- 2007 »Progressive Nostalgia«, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
- »My Backyard«, Newman Popiashvili Gallery, New York, US
- »Raum und Zeit (Teil 1)«, Häusler Contemporary München, DE
- 2006 »Version Animee«, C. pour l'image contemporaine Saint-Gervais, Genf, CH
- »Art without Borders«, ACCEA, Eriwan, AM
- 2005 »Plates-formes pour événements, 2004«, Mamco Genf, CH *
- 11ème Biennale de l'image en Mouvement, Genf, CH
- WRO 05 - 11th international Media Art Biennale, Wroclaw, PL
- 2003 »Koka Ramishvili - Leçon de dessin - 2001-2002«, Mamco, Genf, CH *
- »Koka Ramishvili«, Marat Guelman Gallery - Moskau, RU *
- »Rien ne presse / Slow and Steaby / Festina lente (cinquième épisode)«, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genf, CH
- 2002 »Story of Kaspar Hauser«, Mitterrand + Cramer, Genf, CH *
- 2001 1st Tirana Biennale 2001, Tirana Biennial, Tirana, AL
- 2000 »After the Wall«, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE

* Einzelausstellung

Preise und Ehrungen

- 2014 Prix de la Fondation Irène Reymond,
Lausanne, CH
Bourse d'aide à la création, Ville de
Genève, Genf, CH
- 2003-05 Bourse d'aide à la création, Ville de
Genève, CH
- 1997-98 Christoph Merian Stiftung, Basel, CH
- 1997 Internationaler Bauhaus-Preis, Dessau, DE
- 1996-97 Akademie Schloss Solitude, Stuttgart, DE

Sammlungen

- Ars Electronica, Linz, AT
- Centre de la photographie Genève, CH
- Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato, IT
- Die Mobiliar, Bern, CH
- FCAC, Fond Cantonal d'Art Contemporain, Genf, CH
- Pictet Collection of Contemporary Art, Genf, CH
- Kultur Kontakt, Wien, AT
- Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest
- M HKA Museum of Contemporary Art, Antwerpen
- FMAC, Fond Cantonal d'Art Contemporain, Genf, CH
- Museum of Contemporary Art, Moskau, RU

www.kokaramishvili.org