Kyung-Lim Lee

Biografie

1957 geboren in Seoul, KR
lebt und arbeitet in Oxford, US

Kyung-Lim Lee vereint in Ihren meisterhaft nuancierten Blättern geometrische Abstraktion mit sinnlicher, ja, mystischer Strahlkraft. Ihre Kompositionen aus geometrischen Formen erinnern zuweilen an astronomische Phänomene, manchmal auch an Landschaften und scheinen doch darüber hinausgehend auf Allgemeingültiges zu verweisen. Grundlage von Kyung-Lim Lees Werken sind gedankliche Meditationen über nur zehn ausgewählte chinesische Schriftzeichen. In vielstufigen Denkprozessen entwickelt die Künstlerin so ihre ganz eigene »Zeichensprache«, in denen die Geometrie als etwas Ursprüngliches und Transzendentales visualisiert wird. Mit diesem Verständnis der geometrischen Abstraktion steht Lee grossen Namen der klassischen Moderne nahe.

Ausstellungen (Auswahl)

2015 »Echo of Geometry«, Häusler Contemporary München, DE
»The Circle and The Square«, Hiram Butler Gallery, Houston, US
2012 Academy Art Museum, Easton, Maryland, US *
2010 Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, US *
2008 »Drawings«, Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, US
2007 Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, US *
2002 »Quartet«, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, US
»Korean Contemporary Art Festival«, Seoul Art Center, Seoul, KR
2001 »Works on Paper«, The Park Avenue Armory, New York, US
2000 »Silver Select«, Henry Street Settlement, New York, US
1998 »Nature/Culture: The Art Exchange Show«, New York, US
1997 »Heaven: Private View«, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, US
1996 Sigma Gallery, New York, US *
1995 Galerie Bhak, Seoul, KR *
1993 Sigma Gallery, New York, US *
1991 »Knocking Around New York«, World Trade Center, New York, US
1990 »A Decade of the Marketplace«, The Bronx Museum of the Arts, New York, US
»New Works / Spring 1990«, Bruce Lurie Gallery, New York, US
»Ancestors Known and Unknown: Box Works Art in General«, New York, US
1989 »Impressions: Our World«, Flushing Gallery, New York, US ; Skylight Gallery, New York, US; Kent State University Gallery, Ohio, US
»Small Scale Abstraction«, Art in General, New York, US
»China, June 4, 1989«, Blum Helman Warehouse, New York, US
»Shamanism«, I.S.D. Inc., New York, US
1988 »Immigrant Show«, Alpine Gallery, New York, US
1988 »Artist in the Marketplace«, The Bronx Museum of the Arts, New York, US
1988 »Yesterday: Reflections on Childhood«, Asian American Arts Centre, New York, US
1987 »Lyrical Line«, Gallery Korea, New York, US
1986 »Ten Chinatown«, Asian American Arts Centre, New York, US
1985 »Hudson Valley '85: National Juried Competition«, Barrett House, Poughkeepsie, US
1985 »Pratt Alumni Juried Exhibition«, 22 Wooster Gallery, New York, US

* Einzelausstellung

Sammlungen

Academy Art Museum, Easton, Maryland
William and Maxine Millar, Oxford, Maryland
Robert and Marsha Lonergan, Oxford, Maryland
Raymond and Susan Brochstein, Houston, Texas
Museum of Fine Art, Houston, Texas
University of Texas, Austin, Texas
Dolores and Ben An, Tuxedo, New York
David Booth, Austin, Texas
James Corcoran, Los Angeles, California
Jeffrey Fiskin, Los Angeles, California
Christa and Wolfgang Häusler, Munich, Germany
Almine and Bernard Picasso, Malaga, Spain
Museum of Fine Art, Houston, Texas, US
University of Texas, Austin, Texas, US