

Mary Heilmann

Biografie

1940 geboren in San Francisco, US
1959-1962 Studium der Literatur, University of California, Santa Barbara, B.A.
1963 Studium der Poesie und Keramik, San Francisco State University, 1963
1963-1967, Studium der Keramik und Bildhauerei, University of California at Berkeley, M.A.
1968 Umzug nach New York
lebt und arbeitet in New York, US

Ihre Entscheidung für das Medium Malerei vollzog Mary Heilmann 1968, inmitten der damals in New York vorherrschenden Anti-Malerei-Bewegung. Die innovative Organisation ihrer abstrakten Bildwerke ist geprägt von geometrischen Formen, belebt durch malerische Verve und satte Farbigkeit. Der Duktus dieser Malerei vereint emotionale Ausdrucksstärke mit analytischer Reflexion und schafft so eine ganz eigene ästhetische Balance.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2015 »Mary Heilmann & David Reed. Two by two«, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE
- 2013 »Mary, Blinky, Yay!«, Kunstmuseum Bonn, DE
»Good Vibrations«, Neues Museum, Nürnberg, DE*, Wanderausstellung
»Another Green World«, Häusler Contemporary, München, DE*
- 2012 »Good Vibrations«, Bonnefanten Museum, Maastricht, NL
»Visions, Waves and Roads«, Hauser & Wirth, London, GB*
- 2011 »Aufbruch: Malerei und realer Raum, Situation Kunst (für Max Imdahl)«, Kunstsammlungen der Ruhr-Univ. Bochum, DE
- 2010 »Ambigu - Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
»Weather Report: Drawings and Prints«, Museum Ludwig, Köln, DE*
- 2008 »To Be Someone«, New Museum of Contemporary Art, New York, NY, US*
»High Times, Hard Times. New York Painting 1967-1975«, ZKM Karlsruhe, DE
»WACK!: Art and the Feminist Revolution«, P.S.1 Contemporary Art Center, New York, UA
- 2007 »Mary Heilmann: To Be Someone«, Orange County Museum of Art, Newport, US, Wanderausstellung

- 2005 »The Painted World«, P. S. 1 MoMA, Long Island NY, US
- 2004 »Grenzüberschreitung«, Galerie Bochum, DE
- 2003 »All Tomorrow's Parties«, Wiener Secession, Wien, AT
»Mary Heilmann: All Tomorrows Parties«, Wien, AT
- 2002 »Farbe!«, Häusler Contemporary, München, DE
- 2001 Camden Arts Centre, London, GB
»Künstlerräume/Sammlerräume«, Kunstverein St. Gallen Kunstmuseum, CH
Hauser & Wirth, Zürich | London, GB
- 1999 Sightlines, New York, US
- 1997 »This and That«, Haus für konstruktive und konkrete Kunst, Zürich, CH
- 1996 »Abstrakte Malerei heute. nuevas abstracciones«, Kunsthalle Bielefeld, DE
- 1994 Haus Weitmar, Bochum, DE
- 1993 »Der zerbrochene Spiegel«, Deichtorhallen, Hamburg, DE (Kur. Kaspar Koenig und Hans-Ulrich Obrist)
- 1992 »Slow Art: Painting in NY Now« P.S.1 Museum, Long Island City, NY, US
- 1990 »A Survey«, The Institute of Contemporary Art, Boston, US*
- 1988 Galerie Mukai, Tokio, JP
- 1977 Museum of Modern Art, New York, US
- 1972 »American Women Artists«, Kunsthaus Hamburg, DE
- 1970 Whitney Museum Art Ressource Center, New York, US
- *Einzelausstellung

Preise und Ehrungen

- 2012 Baca Awards, Bonnefanten Museum Maastricht
- 2009 Artist of the Year, First Annual Art Awards
- 2006 The Anonymous Was a Woman Foundation Award