

Michael Venezia

Biografie

1935 geboren in Brooklyn, New York, US
Kunststudium bei Peter Busa am State University
College of New York in Buffalo
Lebt und arbeitet in New York, US und Trevi, IT

Michael Venezia gilt als wichtiger Erneuerer der Malerei in den 1960er Jahren. Damals teilte er mit Künstlerkollegen wie Dan Flavin, Robert Ryman oder Sol LeWitt das Anliegen, die Routine und Selbstverliebtheit, die sich im Abstrakten Expressionismus aus ihrer Sicht mittlerweile abzeichneten, zu transzendieren und zu überwinden. Venezia fand so Ende der 1960er Jahre zur Farbsprühpistole als adäquates Mittel, um das handschriftlich-gestische des Pinselstrichs hinter sich zu lassen. Ein weiterer wichtiger Schritt Anfang der 1970er war die Reduktion der Bildfläche auf einen langen, schmalen Holzstab. Auf diesem Bildformat, dem der Künstler bis heute treu geblieben ist, erzielt er mit veränderten Techniken und mit unterschiedlichen Stabkombinationen stets neue, überraschende malerische Qualitäten.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 »Versionen«, Kunstverein Heilbronn, DE*
»Versions«, Häusler Contemporary Zürich, CH*
- 2015 »Spray«, Galerie Great Meert, Bruxelles, BE*
»50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne«, Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, DE
- 2014 »Brooklyn Variations«, Häusler Contemporary, München, DE*
- 2013 »Stop Looking, Start Finding«, Häusler Contemporary, Zürich, CH*
»Michael Venezia – Paintings 1971-2013«, Galerie Greta Meert, Bruxelles, BE*
- 2012 »TRIP«, Häusler Contemporary, München, DE
- 2010 »Michael Venezia - Recent and 1970's Paintings«, Galerie Greta Meert, Bruxelles, BE*
- 2009 »Michael Venezia: Nacht wird Tag«, Josef Albers Museum, Bottrop, DE*
- 2007 »High Times, Hard Times: New York Painting 1967-1975«, National Academy Museum, New York, US; danach Neue Galerie Graz, AT, und ZKM, Karlsruhe, DE
- 2006 »Michael Venezia - Kleine Lieder«, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE*
»Plane/Figure: Amerikanische Kunst aus Schweizer Sammlungen und aus dem Kunstmuseum Winterthur«, Weatherspoon Art Museum, Univ. of North Carolina at Greensboroug, US
- 2004 »Raumwechsel 1: Angeli, Hersberger, Tollens, Venezia«, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- 2003 »Selections from the LeWitt Collection«, New Britain Museum of American Art, New Britain, US
- 2001 »Michael Venezia, Paintings«, Galerie Heike Curtze, Wien, AT*
»Selections from the Permanent Collection«, MOCA, Miami, US
- 1998 »Dan Flavin, Donald Judd, Michael Venezia«, Galerie Rolf Ricke, Köln, DE
»Die Sammlung, Bestände und Perspektiven«, Kunstmuseum Winterthur, CH
- 1997 »Venezia«, Museum Moderner Kunst, Otterndorf, DE*
»Michael Venezia: Malerei / Painting 1970-1996«, Westfälischer Kunstverein Münster, DE*
- 1996 »Michael Venezia: Paintings 1970-1995«, Kunstmuseum Winterthur, CH*
»Michael Venezia, Survey 1979-1996«, Stark Gallery, New York, NY, US*
»Mark Schlesinger/Michael Venezia: American Painting«, Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal, DE
- 1995 »Mary Heilmann, David Reed, Michael Venezia, Merrill Wagner«, University of Rhode Island, Providence, US
»Gerrit van Rietveld, Günter Umberg, Michael Venezia«, De Zonnehoof, Amersfoort, NL
- 1994 »Michael Venezia: Paintings (A Survey: 1974-1994)«, Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal, DE*
- 1993 »The Spirit of Drawings«, Sperone Westwater, New York, NY, US
- 1992 »Michael Venezia«, Gian Enzo Sperone, Rom, IT*
»Slow Art: Painting in New York Now«, P.S. 1, Long Island City, New York, US
- 1989 »Gary Kuehn, Fred Sandback, Michael Venezia«, Margarete Roeder Gallery, New York, NY, US
- 1991 »Presenze: Artisti Stanieri Oggi in Italia«, Chiostro di S. Francesco, Gubbio, IT
- 1986 »Michael Venezia, Paintings, 1965-1985«, Hartnett Art Gallery, University of Rochester, US*
»Maniere: Forme D'Arte Antica e Contemporanea«, Studio D'Arte Lidra, Spoleto, IT
- 1985 »Sandro Chia, Richard Long, Mimmo Paladino, Michael Venezia«, Sperone Westwater, New York, NY, US
- 1983 »Michael Venezia/Paintings 1972-1983«, Dia Center for the Arts, Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, Long Island, US*

Michael Venezia

- 1981 »Venezia: Selected Paintings 1969-1980«, Memorial Art Gallery of the University of Rochester, Rochester, New York, NY, US*
- 1980 »Michael Venezia: Selected Paintings 1969-1980«, The Detroit Institute of the Arts, Michigan, US*
- 1979 »Paintings / Venezia«, Sperone Westwater Fischer, New York, NY, US*
»Drawings About Drawing Today«, Ackland Art Museum, Chapel Hill, NY, US
- 1977 »Michael Venezia«, Sperone Westwater Fischer, New York, NY, US*
»Artists and Friends: Dan Flavin and Michael Venezia«, Contemporary Arts Center, Cincinnati, US
»Two Artists: Dan Hill, Michael Venezia«, Whitney Museum of American Art, New York, NY, US
- 1976 »Paintings/Venezia«, Heiner Friedrich, Inc., New York, NY, US*
- 1974 »Paintings / Venezia«, Bykert Gallery, New York, NY, US*
»Works on Paper«, The Museum of Modern Art, New York, US
- 1971 »Recent Acquisitions«, The Museum of Modern Art, New York, NY, US
- 1966 »Private View«, Axiom Gallery, London, GB*
- 1963 »Salon Select '63«, Zuni Gallery, Buffalo, US

*Einzelausstellung

Sammlungen (Auswahl)

Australian National Gallery, Canberra, AU
Galleria Civica d'Arte Moderna di Spoleto, IT
Josef Albers Museum, Bottrop, DE
Kunsthaus Zürich, CH
Kunstmuseum Winterthur, CH
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
Kupferstichkabinett Kunstmuseum Basel, CH
Lentos Art Museum, Linz, AT
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
Museum of Modern Art, New York, US
National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg v.d.H., DE
Staatliche Graphische Sammlung, München, DE
State University of New York, Potsdam, US
The Detroit Institute of the Arts, US
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
Wadsworth Atheneum, Hartford, US
Westfälischer Kunstverein, Münster, DE