

Biografie

1966 geboren in Zürich, CH

1988-1989 Schule für Gestaltung, Romanshorn

1991-1995 Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, Studiengang Bildende Kunst

1993-1994 Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, NL

seit 2007 Professur für Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, DE

lebt und arbeitet in Zürich, CH

Der Schweizer Künstler Reto Boller ist ein Erfinder an den Randlagen der traditionellen Malerei. Seine Konzepte entstehen aus der Auflösung der überlieferten Gattungsgrenzen, wobei er immer neue Versuche unternimmt, malerische Impulse in einen räumlichen Kontext einzubringen. Das vertiefte Ausloten des künstlerischen Potentials von Malerei geht bei Boller einher mit der präzisen Vorstellung von dem, was ein Bild ausmacht.

Ausstellungen (Auswahl seit 2000)

- 2015 »Verkehrte Welt«, Häusler Contemporary Zürich, CH
»Spiegel lügen«, Verein für Originalgrafik, Zürich, CH
Art Cologne, Häusler Contemporary
Art Basel, Galerie Mark Müller
»Biennale Skulpturen Symposium«, Kulturort Weiertal, Winterthur, CH
- 2014 »Alles Papier!«, Häusler Contemporary, München, DE
»Elementare Malerei«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
»Sie griff in den Tomatensalat und schob sich ein Stück rot in den Mund«, Häusler Contemporary, München, DE
»Spaces«, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg/ Breisgau, DE
- 2013 »Einfach dreifach«, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt, DE*
»Gasträume 2013«, Kunst auf öffentlichen Plätzen Zürichs, Zürich, CH
Galerie Mark Müller, Zürich, CH*
»Das kleine Schwarze«, Häusler Contemporary, München, DE
- 2012 »Catch of the Year 2012«, Dienstgebäude Zürich, CH
»warming up the house«, Museum Bäregasse, Zürich, CH
»Nachschlag«, Kunstverein Wilhelmshöhe, Ettlingen, DE*
- 2011 »Aufsetzpunkt«, Kunstzeughaus Rapperswil-Jona, CH*
»Back to the Future«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
»Gastspiel« der Kunstakademie Stuttgart in der Stirling-Halle, Staatsgalerie Stuttgart, DE
- 2010 »Hanglage«, Häusler Contemporary München, DE*
»Sperrgut«, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil, CH *
»VOUS ETES ICI«, Amsterdam, NL *
Musée des beaux Arts, Triennale de l'art imprimé contemporain, Le Locle, FR
»Next Generation«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2009 »Unterholz«, Galerie Mueller-Roth, Stuttgart, DE
»moving the goalposts«, Tinderbox, Hamburg, DE
»Das Gedächtnis der Bilder - 500 Jahre Kunst in Schaffhausen«, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH
»Hommage an das Quadrat, Werke aus der Sammlung Marli Hoppe-Ritter von 1915-2009«, Museum Ritter, Waldenbuch, DE
»Bodenständig«, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg|Breisgau, DE
»Reto Boller - Senderöhren und Schallschatten«, Galerie Mark Müller, Zürich, CH *
- 2008 »Zwischenlandung«, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, CH
»There is desire left (Knock, Knock)«, Kunstmuseum Bern, CH, und Museum Wiesbaden, DE
- 2006 »Les archipels imaginaires«, Kunsthalle Fri-Art, Fribourg, CH
Helmhaus Zürich, CH
»Ordnung und Verführung«, Haus Konstruktiv, Zürich, CH
»abstract art now - floating forms« (Teil 1 der Ausstellung), Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, DE
»Reto Boller«, James Nicholson Gallery, New York, NY, US *
- 2005 Kunsthalle Winterthur, Winterthur, CH *
»Bekanntmachungen. Die Ruhe im Sturm«, Kunsthalle Zürich, CH
»A world without paper«, VOUS ETES ICI, Amsterdam, NL
»Sweet Temptations, Dialoge mit der Sammlung Rolf Ricke«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2004 »Reto Boller«, VOUS ETES ICI, Amsterdam, NL*

Reto Boller

- 2003 Museum zu Allerheiligen | Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen, CH *
- 2002 »...ein Himmel wie blaues Porzellan«, Villa Merkel, Esslingen, DE,
- 2001 »Künstlerräume | Sammlerräume«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
»Die Pracht erwacht«, Museum zu Allerheiligen | Kunstverein Schaffhausen, Schaffhausen, CH
»close up«, Kunstverein Hannover, DE
- 2000 »Das Gedächtnis der Malerei«, Kunsthaus Aarau, Aarau, CH
»Reto Boller«, Kunstmuseum St. Gallen, CH

*Einzelausstellung

Sammlungen

- Kunstmuseum St. Gallen, CH
- Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, CH
- Bundesamt für Kultur, Bern, CH
- Sammlung der Stadt Zürich, CH
- Sammlung des Kanton Zürich, CH
- Sammlung Mondstudio, Bad Homburg, DE
- Sammlung Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg/Breisgau, DE
- Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch, DE
- Sammlung Schaufler, Sindelfingen, DE
- Sammlung Dr. Peter und Elisabeth Bosshard, Rapperswil und Zürich, CH
- Sammlung Sybil Albers, Zürich und Mouans-Sartoux
- Sammlung DaimlerChrysler Schweiz AG, Zürich, CH
- Sammlung Bank Julius Bär & Cie AG, Zürich, CH
- Sammlung Schweizerische Nationalbank, Zürich, CH
- Sammlung der UBS Basel und Zürich, CH
- Sammlung UBS Monaco, MC
- Sammlung Cantrade Privat Bank Ltd., Zürich, CH
- Sammlung Schweizer Mobiliar, Bern, CH
- Sammlung Helvetia Patria Versicherungen, St. Gallen, CH
- Sammlung ZKB Private Banking, Zürich, CH
- Sammlung Credit Suisse, Zürich, CH
- Sammlung Providentia, Nyon, CH
- Sammlung Schweizerische Nationalversicherungs-Ges., Basel, CH
- Sammlung Ernst & Young, St. Gallen, CH

Preise und Ehrungen

- 2012 Anerkennungspreis der UBS Kulturstiftung, Zürich, CH
- 2008 art-Karlsruhe Preis, zusammen mit der Galerie Müller-Roth, Stuttgart
- 2006 ATU PRIX, Auszeichnung für Kunst am Bau, Klinik der Veterinärmedizinischen Fakultät, Universität Bern, Um-/Neubau
- 2004 Atelierstipendium Berlin, Zuger Kulturstiftung Landis&Gyr
- 2002 Stipendium des Kantons Zürich
- 2001 Stipendium der Stadt Zürich
Stipendium des Kantons Zürich
- 2000 Leistungspreis der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich
Stipendium der Stadt Zürich
- 1999 Stipendium des Kantons Zürich
- 1998 Eidgenössischer Preis für freie Kunst Pro Helvetia, Collection Cahier d'artistes
- 1997 Eidgenössischer Preis für freie Kunst Providentia-Preis Young Art
Atelier der Stadt Zürich in Genua, I
- 1996 Eidgenössischer Preis für freie Kunst
Stipendium der Stadt Zürich
- 1994 Erasmus-Stipendium | Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, NL

www.retoboller.com