

Richard Allen Morris

Biografie

1933 geboren in Long Beach, CA, US
lebt und arbeitet in San Diego, CA, US

Der kompromisslose Formwille und sein besonderes Interesse an den Entwicklungen der abendländischen Malerei machen Richard Allen Morris zu einem einflussreichen »Künstler Künstler«, den sein Freund und Kollege John Baldessari mit Henri Rousseau verglich (»He is like what Rousseau was to other painters in Paris...«). Seit den 1960er Jahren erprobt er unterschiedliche Medien der Malerei, führt das Bild an die Grenze zu Objekt und Relief und pendelt voll Witz und Ironie zwischen Gegenständlichkeit und Abstraktion. In einer intensiven Auseinandersetzung mit Werken von Giotto, Toulouse-Lautrec, Daumier oder Kirchner führt Morris in den 1960er Jahren einen malerischen Dialog mit dem klassischen Motiv in einer radikalen Reduktion formaler Mittel, indem er Teile der Komposition nicht farbig ausführt, sondern die intendierte Farbgebung lediglich handschriftlich vermerkt. Ebenso prägend für sein Werk sind die »Heads« Arbeiten, die zudem die späte Bekanntheit von Richard Allen Morris wesentlich mit begründet haben.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 Richard Allen Morris | David Reed »From the Studio«, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 »IN THE ABSTRACT: Midcentury San Diego Painting and Sculpture«, Oceanside Museum of Art, Oceanside, US
- 2014 »Sie griff in den Tomatensalat und schob sich ein Stück Rot in den Mund«, Häusler Contemporary München, DE
»Spitting in the Wind: Art From the End of the Line«, Oceanside Museum of Art, Oceanside, US
- 2013 »My kind of Disneyland«, Märkisches Museum Witten, DE
»Sweet Home – Reloaded«, Häusler Contemporary München, DE
»Sweet Home«, Häusler Contemporary München, DE
»Quick Draw«, R.B. Stevenson Gallery, La Jolla, US *
- 2012 »Trip«, Häusler Contemporary München, DE
»California Abstract Painting, 1952 to 2011«, curated by James Hayward, Woodbury University Nan Rae Art Gallery, Burbank, US
- 2011 »A Collection with Stature«, Heinz and Marianne Ebers Foundation, Museum Haus Lange, Krefeld, DE
- 2010 »Boxer«, Häusler Contemporary Zürich, CH *

- »Patch & Paint«, R. B. Stevenson Gallery, La Jolla, US *
 - 2009 »Painted!«, Daros Exhibitions, Zürich, CH *
»Morris Code - Works from 1957-2007«, Peter Blum Gallery, Chelsea, New York, US *
»Three Decades of Contemporary Art«, California Center for the Arts Museum, Escondido, US
 - 2008 »Painter's Room«, Häusler Contemporary München, DE *
Galerie Schmidt Maczollek, Köln, DE
 - 2007 »Crossing Edges«, Häusler Contemporary Zürich, CH *
»Blue Chips & Masterpieces«, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE
 - 2006 »Richard Allen Morris – Bilder für München«, Häusler Contemporary München, DE *
 - 2005 Richard Allen Morris Retrospective 1958-2005, Museum of Contemporary Art, San Diego, US*
 - 2004 Richard Allen Morris Retrospective 1958-2004, Museum Haus Lange, Krefeld, DE *
QUE Art Foundation, New York, US *
 - 1997 »Almost an Apple«, Mesa College Art Gallery, San Diego, US *
 - 1988 Richard Allen Morris, Mandeville Gallery, University of California, San Diego, US*
»Sculpture«, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla, US *
 - 1984 »439 Works 1958-1984«, Santa Barbara Contemporary Art Forum, US *
 - 1980 »Recent Works«, Southwestern College Art Gallery, Chula Vista, US *
 - 1978 »Recent Works«, University of California Santa Barbara, US *
 - 1970 »Sculpture«, California Institute of Arts, Los Angeles, US *
 - 1965 »Gun Room 56 Works«, Art Center in La Jolla, La Jolla, US
 - 1960 Richard Allen Morris, Art Center in La Jolla, La Jolla, US *
- *Einzelausstellung

Sammlungen

- Daros Collection, Zürich, CH
- Long Beach Museum of Art, Long Beach, US
- Museum of Contemporary Art, San Diego, US
- Museum of Contemporary Art, Los Angeles, US
- Museum Haus Lange, Krefeld, DE
- MMK | Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, DE
- Museum St. Gallen, St. Gallen, CH
- San Diego Museum of Art, San Diego, USA