



PRESSE MITTEILUNG
Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»

Kyung-Lim Lee

Kyung-Lim Lee (*1957 in Seoul, Korea) vereint in ihren meisterhaft nuancierten Blättern geometrische Abstraktion mit sinnlicher, ja, mystischer Strahlkraft. Ihre Kompositionen aus geometrischen Formen erinnern zuweilen an astronomische Phänomene, manchmal auch an Landschaften und scheinen doch darüber hinausgehend auf Allgemeingültiges zu verweisen. Grundlage von Kyung-Lim Lees Werken sind gedankliche Meditationen über nur zehn ausgewählte chinesische Schriftzeichen. In vielstufigen Denkprozessen entwickelt die Künstlerin so ihre ganz eigene «Zeichensprache», in denen die Geometrie als etwas Ursprüngliches und Transzendentes visualisiert wird. Mit diesem Verständnis der geometrischen Abstraktion steht Lee grossen Namen der klassischen Moderne nahe.

Arbeiten von Kyung-Lim Lee wurden unter anderem in der Einzelausstellung «Transposition» im Diözesanmuseum Freising (Freising), in «Transposition II» sowie in «Echo of Geometry» bei Häusler Contemporary, und dem Academy Art Museum, Maryland, präsentiert. Ihre Werke sind in öffentlichen Sammlungen vertreten, darunter das Museum of Fine Arts Houston (Houston, USA). Lee's Werk wurde unter anderem mit dem Visual Arts Grant der Rema Hort Mann Foundation (New York) ausgezeichnet.

Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»

Häusler Contemporary präsentiert mit «Geometric Presence» erstmals neue Arbeiten der südkoreanischen Künstlerin Kyung-Lim Lee. Die Ausstellung vereint eine Serie von zwölf kürzlich entstandenen, in Pastell auf elliptischen Leinwänden geschaffenen Gemälden und eröffnet neue Perspektiven auf das zentrale Thema ihres Schaffens: die Verbindung metaphysischer, nicht-gegenständlicher Konzepte mit dem materiellen Akt der Bildherstellung.

In den Werken verarbeitet die Künstlerin das Spiel von Dämmerung und Nacht, die Reflexion der Sonne auf Wasser und entferntes Licht von Booten und Häusern zu abstrakten Bildwerken. Mit Werktiteln wie «Falling Ellipsoids», «Drops of Presence» oder «Reverberate» verdeutlicht sie die auch im Ausstellungstitel bereits angedeutete «lebendige Präsenz»: schwebende Formen treten in Beziehung zueinander, gehen ineinander über, bewegen sich nebeneinander und lösen sich voneinander. So entstehen aus der zweidimensionalen Malerei geheimnisvolle, entrückte und sphärische dreidimensionale Welten.

Verstärkt wird dieser Eindruck durch die charakteristische kroidig-pastose Textur der Werke, die von zarten Pastell- bis hin zu Dunkeltönen zu einer subtilen, atmosphärischen Tiefe führt. Mit dem elliptischen Format der Leinwände verstärkt die Künstlerin die Wirkung ihrer Bildinhalte und unterstreicht die aussergewöhnliche Balance zwischen malerischer Tiefe, Farbenergie und räumlicher Wirkung.



KYUNG-LIM LEE

Falling Ellipsoids

2024

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19766

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Green Curves

2024

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19765

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Box in Violet

2025

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19764

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Reverberate

2025

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19763

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Overlapping Ellipses

2025

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert

KYUNG19762

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Entropy, M&C

2024

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19761

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Drops of Presence

2024

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19760

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Shadow End

2025

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert

KYUNG19759

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Penumbra Fall

2024

Ölpastell, Farbstift auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19756

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Penumbra Winter

2024

Ölpastell, Farbstift auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert

KYUNG19758

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Red Square

2024

Bleistift, Pastell auf elliptischer Leinwand

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19757

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



KYUNG-LIM LEE

Penumbra Summer

2024

Ölpastell, Farbstift

50.8 x 40.64 cm (20 x 16 inches)

Verso signiert, betitelt und datiert.

KYUNG19755

Ausstellungen

Häusler Contemporary, 'Kyung-Lim Lee «Geometric Presence»', Zürich, 4. Dezember 2025 - 27. März 2026



Für weitere Informationen zur Ausstellung kontaktieren Sie uns gerne
unter:

Wolfgang Häusler | +49 177 725 1472 | wh@haeusler-contemporary.com

Susanne Kirchner | +41 43 810 04 26 | zuerich@haeusler-contemporary.com