

Hubert Kiecol

Kurzbiografie

- 1950 geboren in Bremen-Blumenthal, DE, lebt und arbeitet in Köln, DE
- 1971 Werkkunstschule Hamburg, DE
- 1975 Hochschule für bildende Künste Hamburg, DE
- 1984 Mies van der Rohe Stipendium
- 1985 Annemarie und Will Grohmann Stipendium
- 1991 Will Grohmann Preis der Akademie der Künste, Berlin, DE

Hubert Kiecols Arbeiten sind geprägt von einer selbstverständlichen Klarheit und erscheinen durch ihre reduzierten Formen zeitlos und allgemein gültig. Der Künstler entwickelte bereits in den Achtziger Jahren eine ganz persönliche Sprache, die sich durch Präzision und eindrucksvolle Präsenz auszeichnet. Seine Skulpturen werden aus dem architektonisch funktionalen Kontext gelöst und existieren nur mehr als Form, die durch Reduktion und Proportion eine neue Gewichtung erhält, was durch das Material »Beton« unterstützt wird. Die Papier-arbeiten stehen zu den Skulpturen von Hubert Kiecol in einem eigenständigen wie gleichermaßen ergänzenden Verhältnis. Sie suggerieren eine Räumlichkeit, die durch tiefschwarze Flächen erreicht wird, die wie geometrische Ausschnitte auf der weißen Fläche platziert sind.

Hubert Kiecol wurde 1993 als Professor an die Kunstakademie Düsseldorf berufen und wurde 2000 mit dem Wolfgang Hahn Preis für Gegenwartskunst der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig in Köln ausgezeichnet.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2018 «Der richtige Augenblick», Häusler Contemporary München, DE
- 2016 «WeissGlasSchwarzRot», Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, DE
- 2015 «ArtZuid», International Sculpture Route, Amsterdam, NL
- 2014 «Früh», Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2012 Cit Art Foundation, Neues Museum Nürnberg, DE
- 2010 «Golden», Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE
- 2009 «Separee public», Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE
«Morgen oder Übermorgen», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2006 «Arbeiten auf Papier», Neues Museum Nürnberg, DE
- 2002 «Glückliche Maße», Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg, DE
- 2000 Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Museum Ludwig, Köln, DE
- 1999 «Ahab», Hamburger Kunsthalle, DE
- 1998 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE
- 1997 «Paradies», Fonds regional d'art contemporain de Picardie, Amiens, FR
- 1990 Villa Arson, Nizza, FR
Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
- 1988 Kunstmuseum Bonn, DE
- 1985 Museum Haus Esters, Krefeld, DE

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 «Quadrat Bottrop. Die Sammlung», Josef Albers Museum, Bottrop, DE
- 2019 «Idee – Konzept – Objekt», Häusler Contemporary München, DE
- 2019 «Histoires de dessins: le hasard & le vagabond», FRAC Picardie, Amiens, FR
«Nur Skulptur», Häusler Contemporary München, DE
- 2017 «Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China», CAFA Art Museum, Beijing, CN
«La materia della forma. Collezione Panza di Biumo», MART, Rovereto, IT
- 2016 «Beton», Kunsthalle Wien, AT
«Schiff ahoy. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Brandhorst», München, DE

Hubert Kiecol

- Collector's Choice »Ordnung und Farbe | Ein Dialog mit der Sammlung Günter Hackenberg«, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 «Impromptu III», Frac Picardie, Amiens, FR
«The Problem of God», Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K 21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
Collector's Choice Andy Jllien» My Shoes Are Your Shoes«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2014 «Auf der Spur der Erfindung-Bildhauer zeichnen», Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
«ALLES PAPIER!», Häusler Contemporary München, DE
- 2013 «KoelnSkulptur #7», Skulpturenpark Köln, DE
«Reise nach...», St. Moritz Art Masters, CH
«Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute», Düsseldorf, DE
«Sweet Home», Häusler Contemporary München, DE
- 2010 «Nachdem Jetzt Hier Zusammen», Häusler Contemporary München, DE
«Hubert Kiecol und Reinhold Krüger», Häusler Contemporary München, DE
- 2008 «The immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings», Saint Louis Art Museum, MO, US
- 2006 «Modèles, modèles», Mamco Genève, CH
«Faster! Bigger! Better!», ZKM Karlsruhe, DE
«Kilmister Haus», Häusler Contemporary München, DE
- 2004 «Two and One. Printmaking in Germany, 1945-1990», Davis Museum and Cultural Center, MA, US
- 2003 «The Panza Collection», Villa Menafoglio Litta Panza, Varese, IT
«Arbeiten aus der Sammlung Speck», Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
- 2001 Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 1997 Sammlung Speck, Kunsthalle Wien, AT
- 1992 «Like nothing else in Tennessee», Serpentine Gallery, London, GB
- 1989 «Art from Köln», Tate Gallery, Liverpool, GB
«Palermo-Kiecol-Druckgrafik», Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- 1988 «La raó revisada», Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, ES |
Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensions, Madrid, ES
- 1987 Skulptur-Projekte Münster, DE
- 1986 «Europa/Amerika», Museum Ludwig, Köln, DE
«Prospect 86», Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 1984 «Von hier aus», Düsseldorfer Messegelände, Düsseldorf, DE

Sammlungen (Auswahl)

- Artothek Nürnberg, DE
Bundeskunstsammlung, Bonn, DE
Collezione Panzo di Biumo, Varese, IT
FRAC – Picardie, Amiens, FR
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Harvard University Art Museum, Cambridge, MA, US
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kunsthaus Bregenz, AT
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Museo Cantonale d'Arte Lugano, CH
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Museum Folkwang, Essen, DE

Hubert Kiecol

Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL

Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE

Sammlung Grässlin, St. Georgen, DE

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

St. Louis Art Museum, MO, US

The Estée Lauder Companies Inc., New York, US

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE

www.hubert-kiecol.de