

Hubert Kiecol

Short Biography

1950 born in Bremen-Blumenthal, DE
1971 Werkkunstschule Hamburg, DE
1975 Hochschule für bildende Künste Hamburg, DE
1984 Mies van der Rohe Scholarship
1985 Annemarie und Will Grohmann Stipendium
1991 Will Grohmann Preis der Akademie der Künste, Berlin, DE
lives and works in Cologne, DE

Hubert Kiecol's work is characterized by a natural clarity, with reduced forms timeless and universally valid. By the early 1980s, the artist had already developed a personal idiom marked by exactness and a compelling presence.

His sculptures are taken out of an architecturally-functional context and exist as forms which take on a new dimension through reduction and proportion – supported by his use of »concrete«. The works on paper suggest a spatiality which is achieved by deep black planes like cut-out geometric shapes placed on a white plane.

Since 1993 Hubert Kiecol is professor at Kunsthochschule Düsseldorf. In 2000 he was awarded the Wolfgang Hahn Preis for Contemporary Art of the Association of Modern Art at Museum Ludwig, Cologne.

Solo Exhibitions (Selection)

- 2018 «Der richtige Augenblick», Häusler Contemporary München, DE
- 2016 «WeissGlasSchwarzRot», Josef Albers Museum Quadrat Bottrop, DE
- 2015 «ArtZuid», International Sculpture Route, Amsterdam, NL
- 2014 «Früh», Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2012 Cit Art Foundation, Neues Museum Nürnberg, DE
- 2010 «Golden», Museum für Gegenwartskunst Siegen, DE
- 2009 «Separee public», Saarlandmuseum, Saarbrücken, DE
«Morgen oder Übermorgen», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2006 «Arbeiten auf Papier», Neues Museum Nürnberg, DE
- 2002 «Glückliche Maße», Museum Küppersmühle Sammlung Grothe, Duisburg, DE
- 2000 Stedelijk Museum Amsterdam, NL
Museum Ludwig, Köln, DE
- 1999 «Ahab», Hamburger Kunsthalle, DE
- 1998 Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, DE
- 1997 «Paradies», Fonds regional d'art contemporain de Picardie, Amiens, FR
- 1990 Villa Arson, Nizza, FR
Westfälischer Kunstverein, Münster, DE
- 1988 Kunstmuseum Bonn, DE
- 1985 Museum Haus Esters, Krefeld, DE

Group Exhibitions (Selection)

- 2023 «Quadrat Bottrop. Die Sammlung», Josef Albers Museum, Bottrop, DE
- 2019 «Idee – Konzept – Objekt», Häusler Contemporary München, DE
Histoires de dessins: le hasard & le vagabond», FRAC Picardie, Amiens, FR
«Nur Skulptur», Häusler Contemporary München, DE
- 2017 «Deutschland 8 – Deutsche Kunst in China», CAFA Art Museum, Beijing, CN
«La materia della forma. Collezione Panza di Biumo», MART, Rovereto, IT
- 2016 «Beton», Kunsthalle Wien, AT
«Schiff ahoy. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Brandhorst», München, DE
Collector's Choice» Ordnung und Farbe | Ein Dialog mit der Sammlung Günter Hackenberg», Häusler Contemporary München, DE

Hubert Kiecol

- 2015 «Impromptu III», Frac Picardie, Amiens, FR
«The Problem of God», Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K 21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
Collector's Choice Andy Jllien» My Shoes Are Your Shoes«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2014 «Auf der Spur der Erfindung-Bildhauer zeichnen», Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung, Düsseldorf, DE
«ALLES PAPIER!», Häusler Contemporary München, DE
- 2013 «KoelnSkulptur #7», Skulpturenpark Köln, DE
«Reise nach... », St. Moritz Art Masters, CH
«Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute», Düsseldorf, DE
«Sweet Home», Häusler Contemporary München, DE
- 2010 «Nachdem Jetzt Hier Zusammen», Häusler Contemporary München, DE
«Hubert Kiecol und Reinhold Krüger», Häusler Contemporary München, DE
- 2008 «The immediate Touch: German, Austrian and Swiss Drawings», Saint Louis Art Museum, MO, US
- 2006 «Modèles, modèles», Mamco Genève, CH
«Faster! Bigger! Better!», ZKM Karlsruhe, DE
«Kilmister Haus», Häusler Contemporary München, DE
- 2004 «Two and One. Printmaking in Germany, 1945-1990», Davis Museum and Cultural Center, MA, US
- 2003 «The Panza Collection», Villa Menafoglio Litta Panza, Varese, IT
«Arbeiten aus der Sammlung Speck», Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus, Düsseldorf, DE
- 2001 Grässlin Collection, Deichtorhallen, Hamburg, DE
- 1997 Sammlung Speck, Kunsthalle Wien, AT
- 1992 «Like nothing else in Tennessee», Serpentine Gallery, London, GB
- 1989 «Art from Köln», Tate Gallery, Liverpool, GB
«Palermo-Kiecol-Druckgrafik», Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
- 1988 «La raó revisada», Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, Barcelona, ES |
Sala de Exposiciones de la Fundación Caja de Pensions, Madrid, ES
- 1987 Skulptur-Projekte Münster, DE
- 1986 «Europa/Amerika», Museum Ludwig, Köln, DE
«Prospect 86», Frankfurter Kunstverein, Schirn Kunsthalle, Frankfurt, DE
- 1984 «Von hier aus», Düsseldorf Messe, Düsseldorf, DE

Collections (Selection)

Artothek Nürnberg, DE
Bundeskunstsammlung, Bonn, DE
Collezione Panzo di Biumo, Varese, IT
FRAC – Picardie, Amiens, FR
Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, DE
Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
Harvard University Art Museum, Cambridge, MA, US
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kunsthaus Bregenz, AT
Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Museo Cantonale d'Arte Lugano, CH
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Museum Folkwang, Essen, DE
Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL
Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE
Sammlung Grässlin, St. Georgen, DE

Hubert Kiecol

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, DE

St. Louis Art Museum, MO, US

The Estée Lauder Companies Inc., New York, US

ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE

www.hubert-kiecol.de