

Gary Kuehn

Short Biography

1939 born in New Jersey, US
lives and works in New York, US

Gary Kuehn is an important representative of »Process Art« that radically altered the notion of art again in the 1960s. In his sculptures, Kuehn questions the authority of material and fathoms the relation of limitation and freedom. Since the beginnings, his artistic career is based in the use of simple forms, such as circle, square or triangle, in conjunction with his interest in mechanical and industrial materials. The geometrical forms made of metal, fiberglass or wood are often exposed to the masses' distorting forces or to a kinetic energy, they are pushed aside, knotted, jerked. Kuehn thus always achieves an emotional value within his formally abstract works.

Solo Exhibitions (Selection)

- 2025 «Gary Kuehn: In Situ», Cantor Fitzgerald Gallery, Haverford, US
- 2023 «bodies of resilience», max goelitz, München, DE (supported by Häusler Contemporary)
- 2022 »Gary Kuehn. Box Piece«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2018 »Niagara and Related Work«, Häusler Contemporary München, DE
»Il diletto del praticante«, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
- 2016 »Black Paintings«, Häusler Contemporary München, DE
- 2014 »Gary Kuehn: Between Sex and Geometry«, Kunstmuseum Liechtenstein, LI
»Gary Kuehn: Gestures and Twists«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2014 »Postures«, Joe Sheftel Gallery, New York, US
- 2013 »Gary Kuehn. Five Decades«, Galerie Michael Haas, Berlin, DE
- 2011 »Gary Kuehn. Selected Works – Four Decades«, Häusler Contemporary München, DE
»Gary Kuehn. Expression – Surpression«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2008 »Gary Kuehn – Assertive Figures/Subverted Gestures«, Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
- 2001 Margarete Roeder Gallery, New York, US
- 1998 Galerie Ricke, Köln, DE
- 1988 Galerie Jule Kewenig, Frechen, DE
- 1986 Galerie Rudolf Zwirner, Köln, DE
- 1980 »Berliner Serie«, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, DE
- 1971 Fischbach Gallery, New York, US
Neue Galerie der Stadt Aachen, DE
Fischbach Gallery, New York, US
- 1967 Galerie Rolf Ricke, Kassel, DE
- 1962 »Recent Work«, Rutgers University, Douglass College, New Brunswick, US

Group Exhibitions (Selection)

- 2021 »Nothing is Lost. Art and Matter in Transformation«, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, IT
- 2019 »Idee – Konzept – Objekt«, Häusler Contemporary München, DE
»Sculptura«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2017 »Primary Structures. Meisterwerke der Minimal Art«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE

Gary Kuehn

- »Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 60er Jahre«, Museum Ludwig, Köln, DE
- 2015 »Deadeye Dick: Richard Bellamy and His Circle«, Peter Freeman, New York City, US
- 2014 »A-Z. Die Sammlung Marzona«, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart, Berlin, DE
- 2014 »ReTooled: Highlights from the Hechinger Collection«, Wanderausstellung bis 2019, Alexandria Museum of Art, US | Montgomery Museum of Fine Arts, US | Columbia Museum of Art, US | u.a.
- »Wound and Refuge«, Kuefer-Martis-Huus, Ruggel, LI
- »Post | Postminimal«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2014 »Alles Papier!«, Häusler Contemporary München, DE
- 2013 »Re-Making When Attitudes Become Form«, Fondazione Prada, Venezia, IT
- »When Attitudes Become Icons«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- »Temperamente auf Papier II«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2011 »Aage Damgaard's Treasure Trove-an artist playground« Herning Museum of Contemporary Art, Herning, DK
- 2010 »Funktionen der Zeichnung«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
- 2008 There is Desire Left (Knock, Knock). 40 Jahre Bildende Kunst aus der Sammlung Mondstudio, Kunstmuseum Bern, CH
- 2007 »Lust for Life. Die Sammlung Ricke«, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI
- »Das Kapital, erster Teil - Bluechips & Masterpieces«, Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt am Main, DE
- »Based on Paper, Revolution Der Kunst 1960-1975, Die Sammlung Marzona«, Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett, Berlin, DE
- 2005 »Sweet Temptations«, Kunstmuseum St. Gallen, CH
- 2004 »Die Leere und die Fülle«, Museum Haus Esters, Krefeld, DE
- 2003 »Fernsehgalerie Gerry Schum/Videogalerie Schum«, Kunsthalle Düsseldorf, DE
- »Schokolade, was denn sonst«, Sammlung Rolf Ricke, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck, AT
- 2002 »Einfach Kunst«, Sammlung Rolf Ricke, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg, DE
- 2001 The Johnson Atelier, Mercerville, NJ, US
- »Art Works: Sammlung Marzona. Kunst um 1968«, Kunsthalle Bielefeld, DE
- 1997 »Tools as Art II: Exploring Metaphor: The Hetchinger Collection«, National Building Museum, Washington D.C., US
- 1995 »Adding It Up, Print Acquisitions 1970-1995«, MoMA Museums of Modern Art, New York, US
- 1983 »A Celebration of Modern Art«, The Continental Insurance Corporation, New York, US
- 1979 »Kunst der Letzten 30 Jahre«, Museum Moderner Kunst mumok, Wien, AT
- 1977 documenta 6, Kassel, DE
- 1976 »A Change of View«, The Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, Connecticut, US
- 1975 »Zeichnungen USA 3«, Städtisches Museum, Leverkusen, DE
- »Masterworks in Wood – The Twentieth Century«, Portland Art Museum, US
- 1974 »4X Minimal Art: Joe Bar, Gary Kuehn, Bruce Nauman, Richard Serra«, Schloss Morsbroich, Leverkusen, DE
- 1971 »Fünf Sammler – Kunst unserer Zeit«, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
- 1970 »Identifications«, Videogalerie Gerry Schum, Hannover, DE

Gary Kuehn

- 1969 »When Attitudes Become Form. Live in Your Head.« Kunsthalle Bern, CH
- 1968 Milwaukee Art Center, Milwaukee, US
- 1967 Galerie Rolf Ricke im Kölnischen Kunstverein (Kunstmarkt), Köln, DE
Herron Art Museum, Indianapolis, US
- 1966 »Eccentric Abstraction«, Fishbach Gallery, New York, US
- 1965 Bianchini Gallery, New York, US

Collections (Selection)

Albertina Museum, Wien, AT
Bristol-Myers Squibb Corporation, München, DE
Continental Corporation, New York, US
Denver Museum of Art, Denver, Colorado, US
First Bank of Minneapolis, US
Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, DE
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, DE
Kestnergesellschaft, Hannover, DE
Kröller-Müller Museum, Otterlo, NL
Kunstmuseum St. Gallen, CH
Kunstmuseum Wiesbaden, DE
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, DE
Lehmbruck Museum, Duisburg, DE
Mark Twain Bancshares, St.Louis, Missouri, US
MoMA | The Museum of Modern Art, New York, US
Museum of Modern Art, Quito, EC
Museum Ludwig, Köln, DE
Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE
Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Wien, AT
Neues Museum Nürnberg, DE
New Jersey State Museum, Trenton, New Jersey, US
Newark Museum, Newark, New Jersey, US
Sammlung Fried, Ulmer Museum, Ulm, DE
Staatliche Graphische Sammlung München, DE
Städtisches Kunstmuseum, Bonn, DE
Städtisches Museum, Leverkusen, DE
Staatsgalerie Stuttgart, DE
Stedelijk Museum, Amsterdam, NL
Von Der Heydt-Museum, Wuppertal, DE
Wadsworth Atheneum, Hartford, Connecticut, US
Weatherspoon Art Gallery, U.N.C., Greensboro, North Carolina, US
Whitney Museum of American Art, New York, US

www.garykuehn.net