

Kyung-Lim Lee

Kurzbiografie

1957 geboren in Seoul, KR

lebt und arbeitet in Oxford, US

Kyung-Lim Lee vereint in ihren meisterhaft nuancierten Blättern geometrische Abstraktion mit sinnlicher, ja, mystischer Strahlkraft. Ihre Kompositionen aus geometrischen Formen erinnern zuweilen an astronomische Phänomene, manchmal auch an Landschaften und scheinen doch darüber hinausgehend auf Allgemeingültiges zu verweisen. Grundlage von Kyung-Lim Lees Werken sind gedankliche Meditationen über nur zehn ausgewählte chinesische Schriftzeichen. In vielstufigen Denkprozessen entwickelt die Künstlerin so ihre ganz eigene »Zeichensprache«, in denen die Geometrie als etwas Ursprüngliches und Transzendentes visualisiert wird. Mit diesem Verständnis der geometrischen Abstraktion steht Lee grossen Namen der klassischen Moderne nahe.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2021 «Transposition II», Häusler Contemporary Zürich, CH
«Transposition», Diözesanmuseum Freising, München, DE
- 2018 «Parallel», The Temple Hotel, Peking, CN
- 2015 «Echo of Geometry», Häusler Contemporary München, DE
- 2012 Academy Art Museum, Easton, Maryland, US
- 2010 Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, US
- 2007 Devin Borden Hiram Butler Gallery, Houston, US
- 1996 Sigma Gallery, New York, US
- 1995 Galerie Bhak, Seoul, KR
- 1993 Sigma Gallery, New York, US

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2020 «Unapologetic: All Women, All Year», Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, US
- 2019 «The Big Sleep | 4. Biennale der Künstler im Haus der Kunst», Haus der Kunst, München, DE
- 2018 «Negotiating Geometry», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2015 «The Circle and The Square», Hiram Butler Gallery, Houston, US
- 2002 «Quartet», Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, US
«Korean Contemporary Art Festival», Seoul Art Center, Seoul, KR
- 2001 «Works on Paper», The Park Avenue Armory, New York, US
- 2000 «Silver Select», Henry Street Settlement, New York, US
- 1998 «Nature/Culture: The Art Exchange Show», New York, US
- 1997 «Heaven: Private View», P.S.1 Contemporary Art Center, New York, US
- 1991 «Knocking Around New York», World Trade Center, New York, US
- 1990 «A Decade of the Marketplace», The Bronx Museum of the Arts, New York, US
«New Works / Spring 1990», Bruce Lurie Gallery, New York, US
«Ancestors Known and Unknown: Box Works Art in General», New York, US
- 1989 «Impressions: Our World», Flushing Gallery, New York, US | Skylight Gallery, New York, US | Kent State University Gallery, Ohio, US
«Small Scale Abstraction», Art in General, New York, US
«China, June 4, 1989», Blum Helman Warehouse, New York, US
«Shamanism», I.S.D. Inc., New York, US

Kyung-Lim Lee

- 1988 «Immigrant Show», Alpine Gallery, New York, US
- 1988 «Artist in the Marketplace», The Bronx Museum of the Arts, New York, US
- 1988 «Yesterday: Reflections on Childhood», Asian American Arts Centre, New York, US
- 1987 «Lyrical Line», Gallery Korea, New York, US
- 1986 «Ten Chinatown», Asian American Arts Centre, New York, US
- 1985 «Hudson Valley '85: National Juried Competition», Barrett House, Poughkeepsie, US
- 1985 «Pratt Alumni Juried Exhibition», 22 Wooster Gallery, New York, US

Sammlungen (Auswahl)

- Academy Art Museum, Easton, Maryland, US
- William and Maxine Millar, Oxford, Maryland, US
- Robert and Marsha Lonergan, Oxford, Maryland, US
- Raymond and Susan Brochstein, Houston, Texas, US
- Museum of Fine Art, Houston, Texas, US
- University of Texas, Austin, Texas, US
- Dolores and Ben An, Tuxedo, New York, US
- David Booth, Austin, Texas, US
- James Corcoran, Los Angeles, California, US
- Jeffrey Fiskin, Los Angeles, California, US
- Christa and Wolfgang Häusler, München, DE
- Almine and Bernard Picasso, Malaga, ES
- Museum of Fine Art, Houston, Texas, US
- University of Texas, Austin, Texas, US