

# Jürgen Partenheimer

## Kurzbiografie

1947 geboren in München, DE

lebt und arbeitet in München und Italien

1968 - 1976 Studium in München, DE | Tucson, AZ, US | Guadalajara, MX und Paris, FR

Linien, Formen und Farben besitzen in den Werken Partenheimers ihren Eigenwert. Über sich selbst hinausgreifend, treten die einzelnen Bildelemente in Beziehung zueinander. Seine Gemälde, Zeichnungen und Skulpturen verbinden minimalistisches Formenvokabular mit lyrischem Inhalt. Ungegenständliches wird zur Andeutung von Organischem, Pflanzlichem, manchmal auch Architektonischem, um sich sogleich aber der Begrifflichkeit wieder zu entziehen. Die Dinge bleiben in der Schwebelage, wobei die Formen und Linien gleichzeitig eine unpräzise, zeichnerische Selbstverständlichkeit ausstrahlen, sodass der Betrachter eine Vorstellung vom nicht-darstellbaren Dazwischen – vom Metaphysischen – erhält.

Jürgen Partenheimer lehrte am San Francisco Art Institute, der University of California, Davis, der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, dem Royal College of Art, Edinburgh, der Rijksakademie in Amsterdam und an der Rhode Island School of Design, Providence. Bis 2011 hatte er eine Gastprofessur für Malerei an der Muthesius Kunsthochschule Kiel inne.

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2022 »Vasts Apart« [Hamburger Block], Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2021 »16 von One Hundred Poets«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2019 »Verwandlung«, Häusler Contemporary München, DE
- 2018 »One Hundred Poets« | Teil 2, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2017 »Lichtschwarm«, White Cube Gallery, London, GB
- 2016 »One Hundred Poets« - 1. Teil, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 »Calliope«, Musée Ariana, Genève, CH
- »Metaphysik«, Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2014 »The Archive«, Contemporary Art Gallery, Vancouver, CN
- »Het Archief«, Gemeente Museum, Den Haag, NL
- »Das Archiv – Le Bouleau Volant«, Deichtorhallen, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
- »Das Archiv«, Pinakothek der Moderne, München, DE
- 2013 »Der Besuch«, Pinakothek der Moderne zu Besuch im Museum Mobile, Ingolstadt, DE
- 2012 »Folded Spirits«, Häusler Contemporary München, DE
- »Kalliope«, Porzellanmanufaktur Nymphenburg, München, DE
- 2011 »Lemke«, Mies van der Rohe Haus, Berlin, DE
- 2011 »Folded Spirits«, Nirox Project Space, Johannesburg, SA
- Andreas Murkudis, Berlin, DE
- 2010 »Xenia«, Kunsthalle Kiel, DE
- »La fortune-das verborgene Werk«, Häusler Contemporary München, DE
- 2009 »Mimesis Return«, Museum Chasa Jaura, Valchava, CH
- 2008 »Discontinuity, Paradox & Precision«, Kunstmuseum Bonn, DE
- »Discontinuity, Paradox & Precision«, IKON Gallery, Birmingham, GB
- 2007 »Methaphysische Landschaften«, Nietzsche-Haus, Sils-Maria, CH
- »Roma - São Paulo«, Pinacoteca do Estado de São Paulo, BR
- 2006 »Roma - São Paulo«, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE
- Häusler Contemporary München, DE
- 2005 »Das römische Tagebuch«, Dt. Akademie Villa Massimo, Roma, IT
- »Der Besuch«, Galerie Stadtpark, Krems, AT
- 2004 »Suave Loucura«, Pinacoteca Do Estado, São Paulo, BR
- »Der Schein der Dinge«, Museum am Ostwall, Dortmund, DE
- »The cobweb«, CGAC, Santiago de Compostela, ES
- 2002 »La robe des Choses«, Stedelijk Museum voor actuele Kunst, Gent, NL
- 2000 »Crossmapping«, National Museum of Fine Arts, Beijing, CN \* | Nanjing Museum, CN

## Jürgen Partenheimer

- »Kiwa«, Häusler Contemporary München, DE
- »Partenheimer. Architecture-Sculpture«, Gemeentemuseum Den Haag, NL
- »Arte Alemana Pos-Guerra«, FCC Belem Lissabon, PT
- 1999 »Escultura-Pintura-Dibujo«, CGAC Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- 1998 »Fragmente. Arbeiten auf Papier 1981 bis 1998«, Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE
- »Songs and Other Lies«, University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, FL, US
- 1997 »Cantos«, Stedelijk Museum Amsterdam, NL
- 1993 »Horos«, Gemeentemuseum, Den Haag, NL
- »Narrow Gates«, Städel Museum, Frankfurt am Main, DE
- 1992 »Malerei, Zeichnung«, Kunsthalle Göppingen, DE
- 1990 »Bereiche des Ordnens. Vasts apart«, Hamburger Bahnhof, Berlin, DE

### Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2023 »Paths III«, Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAC, Santiago de Compostela, ES
- 2019 »Nur Skulptur«, Häusler Contemporary München, DE
- 2018 »Inbox: Joyce in Art«, MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, BE
- 2016 »Sculpture in the City«, London, GB
- 2013 »Sweet Home Reloaded«, Häusler Contemporary München, DE
- 2010 »Solo Papel«, OTR espacio de arte, Madrid, ES
- »Musée Appartement«, Collector's Choice, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2009 »Die Gegenwart der Linie«, Pinakothek der Moderne, München, DE
- »Temperamente auf Papier«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2008 »Norden«, Häusler Contemporary, Zürich, CH
- 2004 »Joyce in Art«, Royal Hibernian Academy, Dublin, IE
- 2003 »Mindscape«, Häusler Contemporary München, DE
- 1998 »Cantos y otras mentiras«, IVAM Centre Julio Gonzalez, Valencia, ES
- 1997 »30 Years of German Contemporary Art«, Singapore Art Museum, Singapore, SGP
- 1995 »Qunice«, MAC Museo de Arte Contemporaneo, Madrid, ES
- 1994 »A century of Artist Books«, The Museum of Modern Art, New York, US
- 1992 »Series and Sequences«, National Gallery of Art, Washington, US

### Sammlungen (Auswahl)

- Pinakothek der Moderne, München, DE
- Bayerische Staatsbibliothek, München, DE
- Bibliothèque Nationale de France, Paris, FR
- CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, ES
- Hamburger Kunsthalle, Hamburg, DE
- IVAM Instituto Valenciano de Arte Contemporanea, Valencia, ES
- Knoiglijke Bibliotheek Albert I, Brussel, BE
- Kunsthaus Zürich, CH
- Kunstmuseum Bonn, DE
- Kunstmuseum Düsseldorf, DE
- Musée Ariana, Genève, CH
- Museo de Arte Contemporáneo, Madrid, ES
- Metropolitan Museum, New York, US
- National Gallery of Art, Washington, US
- Nationalgalerie Berlin, DE
- New York Public Library, New York, US
- Nirox Foundation, Johannesburg, ZA
- Rhode Island School of Design, Providence, US

# Jürgen Partenheimer

S.M.A.K. Gent, NL  
Deichtorhallen Hamburg. Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE  
San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, US  
Staatsbibliothek, Antwerpen, BE  
Staatliche Graphische Sammlung, München, DE  
Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE  
Staatsgalerie Stuttgart, DE  
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, DE  
Stedelijk Museum Amsterdam, NL  
The Museum of Modern Art, New York, US

## Preise und Ehrungen

- 2014 Audain Distinguished Residency Award, Emily Carr University of Art + Design, Vancouver, CA  
2006 Nirox Foundation Residency Grant, Johannesburg, SA  
Artist in Residence, Nietzsche Haus, Sils-Maria, CH  
2005 EXO Experimental Grant, Copan Residency Award, São Paulo, BR  
2004 Preis für Bildende Kunst, Lebenswerk, Kulturstiftung Dortmund; Museum am Ostwall Dortmund, DE  
Bundesverdienstkreuz Erster Klasse der Bundesrepublik Deutschland, DE  
2003 Ehrengast, Deutsche Akademie – Villa Massimo, Roma, IT  
2001 Alfried Krupp von Bohlen and Halbach Stiftung, Projekt Förderung China, Essen, DE  
2000 Preis der Kunststiftung NRW, Düsseldorf, DE  
1995 Preis der Kunstkritik Madrid, beste Ausstellung der Saison, Madrid, ES  
1982 Großer Preis für Bildende Kunst NRW, Bundesland Nordrhein-Westfalen Düsseldorf, DE  
National Endowment for the Arts, New York, US  
Canada Council Grant for Foreign Visiting Artists, Montréal, CA  
1980 Preis des BDI, Bundesverband der Deutschen Industrie, Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI Berlin, DE  
1972 Artist in residence award, Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca, ES

»Die andere Seite ist unsere eigene.  
Man kann darin leben.«  
J. P.

[www.juergenpartenheimer.de](http://www.juergenpartenheimer.de)

letztes Update März 2023