

Koka Ramishvili

Kurzbiografie

1956 geboren in Tiflis, GE lebt und arbeitet in Genf, CH

In seinem multimedialen Werk, das Video, Malerei, Zeichnung, Fotografie, Objekte und Installationen gleichermaßen beinhaltet, verfolgt Koka Ramishvili konsequent jene Themen, die ihn seit Beginn seiner Karriere beschäftigen: Was macht ein Bild aus? Wie verhält sich dies bezüglich der verschiedenen, künstlerischen Gattungen zueinander? Wie lässt sich Kategorisierung generell aufbrechen? Besonders in den Werken der 1990er-Jahre bildeten oft auch politische Gegebenheiten die Ausgangslage, gehört Ramishvili doch zur sogenannten

«letzten sowjetischen Generation» von Künstlern, die in Tbilisi ab 1991 eine rege Szene initiierten. In der Folge wurde er zum wichtigen Wegebereiter und Bezugspunkt für die jüngeren Protagonisten des Kunstgeschehens. Viel internationale Aufmerksamkeit erhielt Ramishvili, als er Georgien 2009 auf der Biennale von Venedig vertrat.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2017 »Independent Organism«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2016 »Independent Organism«, Häusler Contemporary München, DE
- 2015 »Aeroland«, Galerie Laurence Bernard, Genève, CH
- 2014 »Radiance«, Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2013 »Perforated Screen«, Artra Galery, Milano, IT
- 2012 »Migrasophia«, Maraya Art Centre, Schardscha, AE
»A Window on the World«, Museo Cantonale d'Arte and Museo d'Arte, Lugano, CH
»To see The Dimensions«, Konsthalle, Lund, SE
- 2009 »Perforated Cinema«, Mitterrand + Sanz, Zürich, CH
- 2005 »Plates-formes pour événements, 2004«, Mamco, Genève, CH
- 2003 »Koka Ramishvili - Leçon de dessin – 2001-2002«, Mamco, Genève, CH
»Koka Ramishvili«, Marat Guelman Gallery - Moskwa, RU
- 2002 »Story of Kaspar Hauser«, Mitterrand + Cramer, Genève, CH

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2019 »Was erzählt die Romandie?«, Häusler Contemporary Zürich, CH
»Nur Skulptur«, Häusler Contemporary München, DE
- 2018 »Über das Geistige in der Kunst | 100 Jahre nach Kandinsky und Malewitsch«, MMK, Ingolstadt, DE
- 2014 »Echolot«, Stiftung Binz39, Zürich, CH
- 2013 »Temperamente auf Papier II«, Häusler Contemporary Zürich, CH
»Trait Papier II«, CCA, Yverdon, CH
»The Collection as a Character«, M HKA, Antwerpen, BE
- 2012 »(HN+SPK)/FMAC=excerpt-fragments d'une collection«, Fédération des associations d'artistes en lien avec les arts visuels, Genève, CH
- 2011 »Back to the future«, Mitterrand + Sanz, Zürich, CH
- 2010 »Teaching Photography«, Museum Folkwang, Essen, DE
»Lonely at the Top Een groter Europa #4«, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen, NL
- 2009 53. Biennale von Venedig, Venezia, IT
»Tiflis Transfer«, Saarländisches Künstlerhaus, Saarbrücken, DE
»Born in Georgia«, Cobra Museum, Amstelveen, NL
- 2008 »Private Eye«, Häusler Contemporary München, DE
- 2007 »Progressive Nostalgia«, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, IT
»My Backyard«, Newman Popiashvili Gallery, New York, US
»Raum und Zeit (Teil 1)«, Häusler Contemporary München, DE

Koka Ramishvili

- 2006 »VersionAnimee«, C.pour l'image contemporaine Saint-Gervais, Genève, CH
»Art without Borders«, ACCEA, Jerewan, AM
- 2005 11ème Biennale de l'image en Mouvement, Genève, CH
WRO 05 - 11th international Media Art Biennale, Wroclaw, PL
- 2003 »Rienne presse/Slow and Steady/Festinalente (cinquième épisode)«, Mamco-
musée d'art moderne et contemporain, Genève, CH
- 2001 1st Tirana Biennale 2001, Tirana Biennial, Tirana, AL
- 2000 »After the Wall«, Hamburger Bahnhof-Museum für Gegenwart, Berlin, DE

Sammlungen (Auswahl)

Ars Electronica, Linz, AT
Centre de la photographie Genève, CH
Centro per l'Arte Contemporanea L. Pecci, Prato, IT Die
Mobiliar, Bern, CH
FCAC, Fond Cantonal d'Art Contemporain, Genève, CH Pictet
Collection of Contemporary Art, Genève, CH Kultur Kontakt,
Wien, AT
Ludwig Museum of Contemporary Art, Budapest, HU MHKA
Museum of Contemporary Art, Antwerpen, NL FMAC, Fond
Cantonal d'Art Contemporain, Genève, CH Museum of
Contemporary Art, Moskwa, RU

www.kokaramishvili.org