

# Alejandra Seeber

## Kurzbiografie

1968 geboren in Buenos Aires

lebt und arbeitet in New York, US und Buenos Aires, AR

Das Werk der argentinischen Künstlerin Alejandra Seeber ist facettenreich und vielschichtig. Zentrales Thema in ihrem malerischen Schaffen ist die Neuformulierung alltäglicher Motive in spontaner Geste. Die Verwendung von Collagen oder eine Falttechnik, um ähnlich wie bei Rorschachtests zufällige Figurationen entstehen zu lassen, verstärken die Idee der Veränderung, des Umbruchs und der Neubestimmung. Auch in den Werken von Alejandra Seeber finden sich an vielen Orten bewusste Brüche. Eine filigrane Tuschezeichnung trifft unvermittelt auf schwarzen Grund, der zum Abgrund wird. Bilder überlagern sich und in abstrakt-expressiven Bildern tauchen unvermittelt figürliche Elemente auf. In ihren farbenfrohen Darstellungen von Raumansichten bemerkt man erst auf den zweiten Blick, dass die Perspektive leicht verzerrt ist, Flecken den Raum aufsprengen und die Räume menschenleer sind. Der erst fröhliche Eindruck erhält einen ernsteren Unterton, die Interieurs werden zu Ansichten psychischer Innenräume.

## Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2024 «Alejandra Seeber», Americas Society/Council of the Americas, New York, US
- 2018 «Rather Ripped», Häusler Contemporary München, DE  
«Getaways», Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2015 «Links and Loops», Häusler Contemporary München, DE  
«Autoamerican», Galeria Barro, Buenos Aires, AR
- 2012 «Pas de Deux», Maria Casado H Gallery, Buenos Aires, AR
- 2011 «Yes Yes», Häusler Contemporary München, DE
- 2010 «Alejandra Seeber», Fundación PROA, Buenos Aires, AR  
New Positions II: Alejandra Seeber »Tutti Frutti« Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2008 «Pinturalia», Galerie Fernando Pradilla, Madrid, ES
- 2007 «The pregnant painter», Virgil de Voldère, New York, US
- 2003 «Alejandra Seeber – Duos», Sperone West-water Gallery, NY, New York, US
- 2000 «Architecture & Memory», Greenberg van Doren Gallery, New York, US

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 «The World in My Hand», Alexander Tutsek-Stiftung, München, DE
- 2023 «Summer-Insert», Brigitte Kowanz, Alejandra Seeber, Häusler Contemporary Zürich, CH  
«DANZA PERFUMI», Alejandra Seeber, Jorge Gumier Maier, Barro Buenos Aires, AR  
«Glitch», BUILDING, Milan, IT
- 2018 «Das Andere Sehen», Alexander Tutsek Stiftung, München, DE
- 2017 «Ultramar: Fontana, Kuitca, Seeber, Tessi», Museo Thyssen Bornemisza, Madrid, ES
- 2016 «Latin America Calling», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2015 Artemisa Gallery, Curated by Carmen Ferreyra, New York, US
- 2014 Pinta Miami, Maria Casado Home Gallery, Miami, US  
«Quadro Por Quadro», Miao Miao, Buenos Aires, AR
- 2013 «5 años», Fundación PROA, Buenos Aires, AR  
«TopoDendroPhilia», Pilar Corrias Gallery, London, GB
- 2013 Malba – Fundación Constantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, AR  
«Sweet Home», Häusler Contemporary München, DE
- 2012 «New York Painting», Häusler Contemporary München, DE  
«Ultimas tendencias II», MAMBA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, AR  
«Abstracta Tú», Miao Miao, Buenos Aires, AR
- 2011 «Yves y Yo», Galeria Vasari, Buenos Aires, AR  
«Narrativas Inciertas», Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR

## Alejandra Seeber

- 2010 «Ambigu – Zeitgenössische Malerei zwischen Abstraktion und Narration», Kunstmuseum St. Gallen, CH  
«Asentamiento Pictórico», Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, AR  
«Sintonías», Fundación PROA, Buenos Aires, AR  
«Lenguajes de papel», Galería El Museo, Bogota, CO
- 2009 «7th Mercosul Biennial – Grito e Escuta (Screaming and Hearing)», Bienal do Merco-sul, Porto Alegre, BR  
«Vamos – Nueveochenta», Bogota, CO  
«Fronteras: Rastros y rostros de la abstracción y la geometría en el arte contemporáneo», Galería El Museo, Bogota, CO
- 2008 «Private eye», Häusler Contemporary München, DE  
«Temperamente auf Papier», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2007 «Red Badge of Courage», Newark Arts Council, Newark, US
- 2003 «Beca Kuitca», Galería Fernando Pradilla, Madrid, ES  
«The {S}-Files: The Selected Files», El Museo del Barrio, New York, US

### Sammlungen (Auswahl)

Alec Oxenford Collection, New York, US  
Alexander Tutsek Stiftung, München, DE  
Berezdivin Collection, Puerto Rico, PR  
Florence De Voldére Collection, Paris, FR  
Fundacion Proa, Buenos Aires, AR  
Lieu d'Art Contemporain (LAC) Collection, Narbonne, FR  
MALBA (Eduardo Constantini) Collection, Buenos Aires, AR  
Mauro Herlitzka Collection, Buenos Aires, AR  
Museum of Modern Art Buenos Aires, AR  
Norman Dubrow Collection, New York, US  
Ricke Collection, Berlin, DE  
Solita Mishaan Collection, FL, US  
Staatliche Graphische Sammlung München, DE  
Zabludowicz Collection, London, GB

### Preise und Ehrungen

- 2008 Start Associazione Culturale Arte Contemporanea, Invited to develop a series of Murano Glass sculptures, IT
- 2006 Atlantic Center for the Arts, residency program, granted by the Joan Mitchell Foundation, US
- 2003 Les Ateliers de la Ville Marseille, selected to develop a project with Le Corbusier's Building: La Cite radieuse, FR
- 2000 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine, US  
Premio Prodaltec, Buenos Aires, AR
- 1998 Premio Villa de Madrid, ES
- 1997 Premio Braque, Buenos Aires, AR  
Premio Prodaltec, Buenos Aires, AR  
Programa para Artistas Jovenes, Buenos Aires, AR
- 1994 Programa para Artistas Jovenes, Buenos Aires, AR