

Michael Venezia

Kurzbiografie

1935 – 2025, lebte und arbeitete in New York, US und Trevi, IT

Michael Venezia gilt als wichtiger Erneuerer der Malerei in den 1960er Jahren. Damals teilte er mit Künstlerkollegen wie Dan Flavin, Robert Ryman oder Sol LeWitt das Anliegen, die Routine und Selbstverliebtheit, die sich im Abstrakten Expressionismus aus ihrer Sicht mittlerweile abzeichneten, zu transzendieren und zu überwinden. Venezia fand so Ende der 1960er Jahre zur Farbsprühpistole als adäquates Mittel, um das handschriftlich-gestische des Pinselstrichs hinter sich zu lassen. Ein weiterer wichtiger Schritt Anfang der 1970er war die Reduktion der Bildfläche auf einen langen, schmalen Holzstab. Auf diesem Bildformat, dem der Künstler bis zu seinem Tod treu geblieben ist, erzielte er mit veränderten Techniken und mit unterschiedlichen Stabkombinationen stets neue, überraschende malerische Qualitäten. Michael Venezia studierte Kunst bei Peter Busa am State University College of New York in Buffalo, US.

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2024 «Venezia a Napoli», Alfonso Artiaco, Napoli, IT
- 2023 «Compilations», Palazzo Collicola, Spoleto, IT
- 2022 «Michael Venezia «The Future Covers the Past», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2019 «Swerves», Häusler Contemporary München, DE
«Michael Venezia – Paintings», Galerie Greta Meert, Brussel, BE
- 2017 «1967 | Spray Paintings», Häusler Contemporary Lustenau, AT
- 2016 «Versionen», Kunstverein Heilbronn, DE
«Versions», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2015 «Spray», Galerie Greta Meert, Brussel, BE
- 2014 «Brooklyn Variations», Häusler Contemporary München, DE
- 2013 «Stop Looking, Start Finding», Häusler Contemporary Zürich, CH
«Michael Venezia – Paintings 1971-2013», Galerie Greta Meert, BE
- 2010 «Michael Venezia - Recent and 1970's Paintings», Galerie Greta Meert, BE
- 2009 «Michael Venezia: Nacht wird Tag», Josef Albers Museum, Bottrop, DE
- 2006 «Michael Venezia - Kleine Lieder», Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
- 2001 «Michael Venezia, Paintings», Galerie Heike Curtze, Wien, AT
- 1997 «Venezia», Museum Moderner Kunst, Otterndorf, DE
«Michael Venezia: Malerei / Painting 1970-1996», Westfälischer Kunstverein Münster, DE
- 1996 «Michael Venezia: Paintings 1970-1995», Kunstmuseum Winterthur, CH
«Michael Venezia, Survey 1979-1996», Stark Gallery, New York, US
- 1994 «Michael Venezia: Paintings (A Survey: 1974-1994)», Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal, DE
- 1992 «Michael Venezia», Gian Enzo Sperone, Roma, IT
- 1986 «Michael Venezia, Paintings, 1965-1985», Hartnett Art Gallery, University of Rochester, US
- 1983 «Michael Venezia/Paintings 1972-1983», Dia Center for the Arts, Dan Flavin Art Institute, Bridgehampton, Long Island, US
- 1981 «Venezia: Selected Paintings 1969-1980», Memorial Art Gallery of the University of NY, New York, US
- 1980 «Michael Venezia: Selected Paintings 1969-1980», The Detroit Institute of the Arts, US
- 1979 «Paintings / Venezia», Sperone Westwater Fischer, New York, US
- 1977 «Michael Venezia», Sperone Westwater Fischer, New York, US
- 1976 «Paintings/Venezia», Heiner Friedrich, Inc., New York, US
- 1974 «Paintings / Venezia», Bykert Gallery, New York, US
- 1966 «Private View», Axiom Gallery, London, GB

Michael Venezia

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2024 «Zwischen Weissen Wänden», PEAC Museum, Freiburg im Breisgau, DE
- 2020 «Dialog II: Licht», Brigitte Kowanz | Michael Venezia, Häusler Contemporary Zürich, CH
«Renewing Abstraction», National Gallery of Canada, Ottawa, CN
- 2019 «Nur Skulptur», Häusler Contemporary München, DE
- 2018 «And The Stars Look Very Different Today», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2017 «Fokus Papier: Randgänge der Zeichnung», Kunstmuseum Basel, CH
- 2016 «Energie : analog», Häusler Contemporary Lustenau, AT
«Collector's Choice - Ordnung und Farbe | Ein Dialog mit der Sammlung Günter Hackenberg», Häusler Contemporary München, DE
«Another Spray», Häusler Contemporary Zürich, CH
- 2015 «50 Jahre PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne», Pinakothek der Moderne, Staatliche Graphische Sammlung München, DE
- 2012 «TRIP», Häusler Contemporary, München, DE
- 2007 «High Times, Hard Times: New York Painting 1967-1975», National Academy Museum, New York, US | Neue Galerie Graz, AT | ZKM Zentrum für Kunst und Medien, Karlsruhe, DE
- 2006 «Plane/Figure: Amerikanische Kunst aus Schweizer Sammlungen und aus dem Kunstmuseum Winterthur», Weatherspoon Art Museum, Univ. of North Carolina at Greensboroug, US
«High Times, Hard Times: New York Painting 1967-1975», Weatherspoon Art Museum, Univ. of North Carolina at Greensboroug, US | American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington, D.C., US
- 2004 «Raumwechsel I: Angeli, Hersberger, Tollens, Venezia», Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
- 2003 «Selections from the LeWitt Collection», New Britain Museum of American Art, US
- 2001 «Selections from the Permanent Collection», MOCA, Miami, US
- 1998 «Dan Flavin, Donald Judd, Michael Venezia», Galerie Rolf Ricke, Köln, DE
«Die Sammlung, Bestände und Perspektiven», Kunstmuseum Winterthur, CH
- 1996 «Mark Schlesinger/Michael Venezia: American Painting», Räume für neue Kunst - Rolf Hengesbach, Wuppertal, DE
- 1995 «Mary Heilmann, David Reed, Michael Venezia, Merrill Wagner», University of Rhode Island, Providence, US
«Gerrit van Rietveld, Günter Umberg, Michael Venezia», De Zonnehooft, Amersfoort, NL
- 1993 «The Spirit of Drawings», Sperone Westwater, New York, US
- 1992 «Slow Art: Painting in New York Now», P.S. 1, Long Island City, New York, US
- 1989 «Gary Kuehn, Fred Sandback, Michael Venezia», Margarete Roeder Gallery, New York, US
- 1991 «Presenze: Artisti Stanieri Oggi in Italia», Chiostro di S. Francesco, Gubbio, IT
- 1986 «Maniere: Forme D'Arte Antica e Contemporanea», Studio D'Arte Lidra, Spoleto, IT
- 1985 «Sandro Chia, Richard Long, Mimmo Paladino, Michael Venezia», Sperone Westwater, New York, US
- 1980 «Michael Venezia: Selected Paintings 1969-1980», The Detroit Institute of the Arts, US
- 1979 «Drawings About Drawing Today», Ackland Art Museum, Chapel Hill, NY, US
- 1977 «Artists and Friends: Dan Flavin and Michael Venezia», Contemporary Arts Center, Cincinnati, US
«Two Artists: Dan Hill, Michael Venezia», Whitney Museum of American Art, New York, US
- 1974 «Works on Paper», The Museum of Modern Art, New York, US
- 1971 «Recent Acquisitions», The Museum of Modern Art, New York, US
- 1963 «Salon Select '63», Zuni Gallery, Buffalo, US

Michael Venezia

Sammlungen (Auswahl)

Australian National Gallery, Canberra, AU
Galleria Civica d'Arte Moderna di Spoleto, IT
Josef Albers Museum, Bottrop, DE
Kunsthaus Zürich, CH
Kunstmuseum Winterthur, CH
Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, DE
Kupferstichkabinett Kunstmuseum Basel, CH
Lentos Art Museum, Linz, AT
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
Museum of Modern Art, New York, US
National Gallery of Canada, Ottawa, CA
Sammlung Mondstudio, Bad Homburg v.d.H., DE
Staatliche Graphische Sammlung, München, DE
State University of New York, Potsdam, US
The Detroit Institute of the Arts, US
The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, US
Wadsworth Atheneum, Hartford, US
Westfälischer Kunstverein, Münster, DE

Letztes Update Juni 2025